



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

29º Relatório Gerencial
(Resultados)

Período Avaliatório
1º de janeiro de 2016 a 31 de março de 2016

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

Data de entrega do relatório: 15/04/2016
Data da Reunião da CA: 27/04/2016

SUMÁRIO

<u>1 – INTRODUÇÃO</u>	<u>3</u>
<u>2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS – 2º PERÍODO AVALIATÓRIO</u>	<u>4</u>
<u>2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados</u>	<u>6</u>
<u>2.2 – Evolução histórica dos resultados alcançados</u>	<u>18</u>
<u>3 - DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO</u>	<u>19</u>
<u>QUADRO 3 – COMPARATIVO DE RECEITAS E DESPESAS NO PERÍODO</u>	<u>19</u>
<u>4.1 – ANÁLISE DAS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO</u>	<u>20</u>
<u>4.2 - QUADRO DE PRODUTOS</u>	<u>21</u>
<u>5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS</u>	<u>22</u>
<u>6 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL</u>	<u>23</u>
<u>7 – DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP</u>	<u>28</u>
<u>8 - DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA</u>	<u>29</u>

1 – INTRODUÇÃO

Este relatório de atividades é o mecanismo de acompanhamento e avaliação do X Aditivo ao Termo de Parceria firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e o Instituto Cultural Filarmônica em 30/12/2015. Visa demonstrar o desempenho da entidade no desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período do dia 1º de janeiro de 2016 a 31 de março de 2016, a fim de permitir verificar se os resultados previstos nesta parceria estão sendo alcançados.

O Termo de Parceria tem como objeto o desenvolvimento de atividades culturais para a sociedade, voltadas para a difusão da música clássica, por meio da criação, estruturação e manutenção de uma Orquestra Filarmônica para o Estado de Minas Gerais, de natureza privada e sem fins lucrativos.

Trata-se de um projeto de grande relevância, pois permite que Minas Gerais passe a contar com um equipamento cultural de excelência, permitindo não apenas a difusão da música clássica, mas também a educação da população para esse gênero musical, ao mesmo tempo que permite que a Orquestra mineira se faça presente ao lado das grandes orquestras nacionais e internacionais.

Espera-se com a execução desta parceria que a população mineira receba um resultado concreto dos esforços do governo no sentido de dotar o Estado de uma orquestra de excelência.

Em obediência à Cláusula Sétima do Termo de Parceria e, considerando a relevância da demonstração dos resultados obtidos, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas pactuadas e os resultados obtidos na condução das atividades propostas, sendo fornecidas informações complementares acerca dessas atividades, considerando o Quadro de Indicadores e Metas e o Quadro de Produtos previstos no Programa de Trabalho. As fontes de comprovação dos indicadores e produtos aqui apresentados estão organizadas e arquivadas junto ao Instituto Cultural Filarmônica e podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Avaliação, por representantes da Secretaria de Estado de Cultura ou representantes de órgãos de controle e auditoria.

Ainda em consonância com a legislação pertinente, será apresentado o demonstrativo consolidado das receitas e despesas realizadas na execução do Termo de Parceria e suas notas explicativas. De maneira complementar, serão anexados a este relatório os comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da entidade.

Ao final deste Relatório, são atestadas as informações aqui descritas pelo Diretor Presidente do Instituto Cultural Filarmônica.

2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS
 QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS – 28º PERÍODO AVALIATÓRIO

ÁREA TEMÁTICA	INDICADOR	VALORES DE REFERÊNCIA (V0) ²			PESO (%)	METAS		RESULTADOS	METAS ACUMULADAS ³	RESULTADOS ACUMULADOS
		Período 1 (2012)	Período 2 (2013)	Período 3 (2014)		29º Período Avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016	31/03/2016			
1	1.1	25	24	39	5	57	9	57	9	
	1.2	1.047	1102	84	2	90	87,1651	90	87,1651	
	1.3	NA	NA	76	2	90	80,4112	90	80,4112	
	1.4	NA	NA	99	2	90	100	90	100	
	1.5	1.622	1.708	2.632	1	2.900	3.320	2.900	3.320	
2	1.6	80%	80%	95	1	85	Será apresentada no 30º período avaliatório	85	-	
	2.1	6	6	5	5	6	-	6	-	
	2.2	NA	NA	98	2	90	-	90	-	
	2.3	4	3	-	5	4	-	4	-	
	2.4	NA	NA	NA	2	90	-	90	-	
3	2.5	NA	NA	6	2,5	6	-	6	-	
	2.6	NA	NA	93	2	90	-	90	-	
	3.1	4	3	2	2,5	2	-	2	-	
	3.2	3.125	3.333	2.800	2	3.000	-	3.000	-	
	3.3	12	10	7	2,5	7	-	7	-	
3.4	2.781	2.037	4.229	2	3.000	-	3.000	-		

ÁREA TEMÁTICA	INDICADOR	VALORES DE REFERÊNCIA (V0) ²			PESO (%)	METAS		RESULTADOS ACUMULADOS ³
		Período 1 (2012)	Período 2 (2013)	Período 3 (2014)		29º Período Avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016	RESULTADOS	
	realizados fora de Belo Horizonte e dentro do Estado de MG							
4	4.1	5	1	1	2,5	1	1	-
	4.2	NA	NA	NA	2	90	90	-
5	5.1	2	1	2	5	2	2	-
	5.2	NA	NA	93	2	90	90	-
6	6.1	42	41	28	1	54	54	6
	7.1	878.000	975.000	1.366.544,32	5	2.600.000	2.600.000	323.559,83
7	7.2	338.000	116.000	-	2	100.000	100.000	-
	7.3	4.674.000	4.751.000	5.461.153,22	2	5.700.000	5.700.000	2.539.168,07
	7.4	NA	NA	NA	5	Menor que 30% exclusive	Menor que 30% exclusive	-61,54
8	8.1	NA	NA	NA	10	100	100	100
	8.2	NA	NA	NA	10	100	100	-
	8.3	100	NA	88,95	10	100	100	-

^{1*} Indicadores sinalizados com asterisco "*" serão avaliados na 30ª avaliação, programada para julho/2016 e, quando indicado em suas descrições, também na 32ª avaliação, programada para janeiro/2017.

² Até 30/09/2015, fechamento do 27º período avaliado, que gerou o 27º Relatório da Comissão de Avaliação, mais recente à época do 10º aditamento.

2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura																										
Indicador 1.1: Número de concertos sinfônicos realizados																										
Resultados alcançados no período avaliatório																										
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016																								
01/01/2016 a 31/03/2016	57	9																								
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório																										
Resultado do período avaliatório																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Indicador 1.1 - Nº de concertos sinfônicos realizados</th> </tr> <tr> <th>Apresentação</th> <th>Data</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Allegro 1</td> <td>18/fev</td> </tr> <tr> <td>Vivace 1</td> <td>19/fev</td> </tr> <tr> <td>Presto 1</td> <td>25/fev</td> </tr> <tr> <td>Veloce 1</td> <td>26/fev</td> </tr> <tr> <td>Fora de Série 1</td> <td>05/mar</td> </tr> <tr> <td>Presto 2</td> <td>10/mar</td> </tr> <tr> <td>Veloce 2</td> <td>11/mar</td> </tr> <tr> <td>Allegro 2</td> <td>17/mar</td> </tr> <tr> <td>Vivace 2</td> <td>18/mar</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td style="text-align: center;">9</td> </tr> </tbody> </table>			Indicador 1.1 - Nº de concertos sinfônicos realizados		Apresentação	Data	Allegro 1	18/fev	Vivace 1	19/fev	Presto 1	25/fev	Veloce 1	26/fev	Fora de Série 1	05/mar	Presto 2	10/mar	Veloce 2	11/mar	Allegro 2	17/mar	Vivace 2	18/mar	Total	9
Indicador 1.1 - Nº de concertos sinfônicos realizados																										
Apresentação	Data																									
Allegro 1	18/fev																									
Vivace 1	19/fev																									
Presto 1	25/fev																									
Veloce 1	26/fev																									
Fora de Série 1	05/mar																									
Presto 2	10/mar																									
Veloce 2	11/mar																									
Allegro 2	17/mar																									
Vivace 2	18/mar																									
Total	9																									
Fonte de comprovação																										
Declaração/borderô ¹ da administração da Sala Minas Gerais.																										

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura																																							
Indicador 1.2: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de quintas feiras																																							
Resultados alcançados no período avaliatório																																							
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016																																					
01/01/2016 a 31/03/2016	90	87,1651																																					
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório																																							
Resultado do período avaliatório																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Indicador 1.2 - Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de quintas feiras</th> </tr> <tr> <th>Apresentação</th> <th>Data</th> <th>Público</th> <th>Potencial de Ocupação</th> <th>Média de Ocupação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Allegro 1</td> <td>18/fev</td> <td>1.272</td> <td>1302</td> <td>97,6959%</td> </tr> <tr> <td>Presto 1</td> <td>25/fev</td> <td>1.008</td> <td>1266</td> <td>79,6209%</td> </tr> <tr> <td>Presto 2</td> <td>10/mar</td> <td>1.006</td> <td>1441</td> <td>79,4629%</td> </tr> <tr> <td>Allegro 2</td> <td>17/mar</td> <td>1.324</td> <td>1266</td> <td>91,8806%</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">Média</td> <td style="text-align: center;">87,1651%</td> </tr> </tbody> </table>					Indicador 1.2 - Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de quintas feiras					Apresentação	Data	Público	Potencial de Ocupação	Média de Ocupação	Allegro 1	18/fev	1.272	1302	97,6959%	Presto 1	25/fev	1.008	1266	79,6209%	Presto 2	10/mar	1.006	1441	79,4629%	Allegro 2	17/mar	1.324	1266	91,8806%	Média				87,1651%
Indicador 1.2 - Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de quintas feiras																																							
Apresentação	Data	Público	Potencial de Ocupação	Média de Ocupação																																			
Allegro 1	18/fev	1.272	1302	97,6959%																																			
Presto 1	25/fev	1.008	1266	79,6209%																																			
Presto 2	10/mar	1.006	1441	79,4629%																																			
Allegro 2	17/mar	1.324	1266	91,8806%																																			
Média				87,1651%																																			
O potencial de ocupação é descrito pelo somatório dos lugares dos setores disponibilizados para venda, conforme descritivo abaixo.																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local</th> <th>Lugares</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coro</td> <td style="text-align: center;">36</td> </tr> <tr> <td>Terraço</td> <td style="text-align: center;">175</td> </tr> <tr> <td>Sala</td> <td style="text-align: center;">1477</td> </tr> </tbody> </table>					Local	Lugares	Coro	36	Terraço	175	Sala	1477																											
Local	Lugares																																						
Coro	36																																						
Terraço	175																																						
Sala	1477																																						

¹Borderô, do francês *bordereaux*, é o balancete apresentado pela instituição administradora do teatro ao final de cada apresentação, contendo as informações sobre o número de ingressos vendidos, cortesias e público presente. O borderô é emitido pelo gerente do espaço e/ou pela bilheteria.

Sala - Terraço	1302
Sala - Coro	1441
Sala - Terraço – Coro	1266

Para fins de cálculo da ocupação da Sala Minas Gerais, foi considerada a média dos percentuais de ocupação médio dos concertos.

Fonte de comprovação

Declaração/borderô da administração da Sala Minas Gerais.

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura

Indicador 1.3: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de sextas feiras

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	80,4112

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Resultado do período avaliatório

Indicador 1.3 - Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de sextas feiras				
Apresentação	Data	Público	Potencial de Ocupação	Média de Ocupação
Vivace 1	19/fev	1.369	1447	94,6095%
Veloce 1	26/fev	861	1302	66,1290%
Veloce 2	11/mar	967	1302	74,2704%
Vivace 2	18/mar	1.128	1302	86,6359%
Média				80,4112%

O potencial de ocupação é descrito pelo somatório dos lugares dos setores disponibilizados para venda, conforme descritivo abaixo.

Local	Lugares
Coro	36
Terraço	175
Sala	1477
Sala - Terraço	1302
Sala - Coro	1441
Sala - Terraço – Coro	1266

Para fins de cálculo da ocupação da Sala Minas Gerais, foi considerada a média dos percentuais de ocupação médio dos concertos.

Fonte de comprovação

Declaração/borderô da administração da Sala Minas Gerais.

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura

Indicador 1.4: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de sábados

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	100

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Resultado do período avaliatório

Indicador 1.4 - Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais aos concertos de sábado		
Apresentação	Data	Público
Fora de Série 1	05/mar	1.492
Média		1.492
Percentual de Ocupação		100

Fonte de comprovação

Declaração/borderô da administração da Sala Minas Gerais.

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura**Indicador 1.5: Número de assinaturas dos concertos sinfônicos realizados****Resultados alcançados no período avaliatório**

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	2.900	3.320

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Meta avaliada no 30º período avaliatório. A OSCIP aproveita a oportunidade, no entanto, e informa que para a Temporada 2016 da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foram vendidas 3.320 assinaturas, superando a meta prevista.

Fonte de comprovação

Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda das assinaturas ou listagem das assinaturas da temporada fornecida pela empresa responsável pela administração das vendas, contendo nome, CPF e valor pago pelo assinante.

Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura**Indicador 1.6: Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior****Resultados alcançados no período avaliatório**

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	85	-

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Meta avaliada no 30º período avaliatório. Embora a OSCIP já possua todos os dados de assinatura da Temporada 2016, os cruzamentos entre os dados de 2015/2016 ainda estão sendo realizados, de forma que a taxa de renovação será apresentada no 30º período avaliatório.

Fonte de comprovação

Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda das assinaturas da primeira fase (renovação) ou listagem das assinaturas da temporada fornecida pela empresa responsável pela administração das vendas, contendo nome, CPF e do valor pago pelo assinante.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica																				
Indicador 2.1: Número de apresentações da Série Concertos para a Juventude																				
Resultados alcançados no período avaliatório																				
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016																		
01/01/2016 a 31/03/2016	6	-																		
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório																				
<p>Ainda não foram realizados concertos para a Juventude na Temporada 2016. Abaixo o planejamento de cumprimento da meta.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Indicador 2.1 - Previsão de apresentações da Série de Concertos para a Juventude</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Apresentação</th> <th style="text-align: center;">Data</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude I</td> <td style="text-align: center;">24/04</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude II</td> <td style="text-align: center;">29/05</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude III</td> <td style="text-align: center;">03/07</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude IV</td> <td style="text-align: center;">07/08</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude V</td> <td style="text-align: center;">16/10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude VI</td> <td style="text-align: center;">20/11</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </tbody> </table>			Indicador 2.1 - Previsão de apresentações da Série de Concertos para a Juventude		Apresentação	Data	Juventude I	24/04	Juventude II	29/05	Juventude III	03/07	Juventude IV	07/08	Juventude V	16/10	Juventude VI	20/11	Total	6
Indicador 2.1 - Previsão de apresentações da Série de Concertos para a Juventude																				
Apresentação	Data																			
Juventude I	24/04																			
Juventude II	29/05																			
Juventude III	03/07																			
Juventude IV	07/08																			
Juventude V	16/10																			
Juventude VI	20/11																			
Total	6																			
Fonte de comprovação																				
Declaração/borderô da administração da Sala Minas Gerais.																				

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica		
Indicador 2.2: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais nos Concertos para a Juventude		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
<p>Ainda não foram realizados concertos para a Juventude na Temporada 2016. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.</p>		
Fonte de comprovação		
Declaração/borderô da administração da Sala Minas Gerais.		

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica		
Indicador 2.3: Número de apresentações da Série Concertos Didáticos		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	4	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		

Ainda não foram realizados concertos Didáticos na Temporada 2016. Abaixo o planejamento de cumprimento da meta:

Indicador 2.3 - Número de apresentações da Série Concertos Didáticos		
Apresentação	Data	Horário
Didático I	24/out	ASA
Didático II	24/out	ASA
Didático III	25/out	ASA
Didático IV	25/out	ASA
Total		4

Ressalte-se que, conforme informado no anexo II – Plano de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria, o indicador é dependente de captação específica para sua realização.

Fonte de comprovação

Declaração formal e expressa da instituição contendo o número de participantes.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.4: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais nos Concertos Didáticos

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	-

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Ainda não foram realizados concertos Didáticos na Temporada 2016. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.

Fonte de comprovação

Declaração expressa e formal da bilheteria do equipamento onde se realizam os concertos.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.5: Número de apresentações da Série Concertos de Câmara

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	8	-

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Ainda não foram realizados Concertos de Câmara na Temporada 2016. O planejamento das datas para essa ação está sendo realizado.

Ressalte-se que, conforme informado no anexo II – Plano de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria, o indicador é dependente de captação específica para sua realização.

Fonte de comprovação

Declaração/borderô da instituição onde se realizam os concertos.

Área Temática 2: Educação e Formação de Público para a música clássica

Indicador 2.6: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais nos Série Concertos de Câmara

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	-

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Ainda não foram realizados Concertos de Câmara na Temporada 2016. Os dados de público serão atualizados conforme realização dos concertos.

Fonte de comprovação

Declaração formal e expressa da instituição contendo o número de participantes.

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica		
Indicador 3.1: Número acumulado de concertos em praças e/ou parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	3	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados concertos em praças ou parques na Região Metropolitana de Minas Gerais. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.		
Ressalte-se que, conforme informado no anexo II – Plano de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria, o indicador é dependente de captação específica para sua realização.		
Fonte de comprovação		
Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.		

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica		
Indicador 3.2: Número médio de pessoas nos concertos em praças e/ou parques da Região Metropolitana de Belo Horizonte		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	3.000	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados concertos em praças ou parques na Região Metropolitana de Minas Gerais. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.		
Fonte de comprovação		
Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.		

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica		
Indicador 3.3: Número acumulado de concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais.		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	9	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados concertos fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais. O planejamento das datas para essa ação está sendo realizado.		
Ressalte-se que, conforme informado no anexo II – Plano de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria, o indicador é dependente de captação específica para sua realização.		
Fonte de comprovação		
Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.		

Área Temática 3: Democratização do acesso à música clássica		
Indicador 3.4: Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro do Estado de MG.		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	3.000	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados concertos fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.		
Fonte de comprovação		
Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.		

Área Temática 4: Representar o Estado de Minas no Cenário Nacional e Internacional da Música Clássica		
Indicador 4.1: Número acumulado de concertos realizados fora de Minas Gerais.		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	1	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados concertos realizados fora de Minas Gerais. O planejamento das datas para essa ação está sendo realizado.		
Ressalte-se que, conforme informado no anexo II – Plano de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria, o indicador é dependente de captação específica para sua realização.		
Fonte de comprovação		
Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.		

Área Temática 4: Representar o Estado de Minas no Cenário Nacional e Internacional da Música Clássica		
Indicador 4.2: Percentual médio de ocupação nos concertos realizados fora de Minas Gerais		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados concertos fora de Minas Gerais. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.		
Fonte de comprovação		
Declaração de órgão público ou privado responsável pela praça ou atestado da polícia militar.		

Área Temática 5: Estímulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica												
Indicador 5.1: Realização do Laboratório de Regência e do Festival Tinta Fresca												
Resultados alcançados no período avaliatório												
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016										
01/01/2016 a 31/03/2016	2	-										
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório												
Ainda não foram realizados os Laboratório de Regência e Festival Tinta Fresca. Abaixo o planejamento de cumprimento da meta.												
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Indicador 5.1 – Previsão de realização do Laboratório de Regência e Festival Tinta Fresca</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Apresentação</th> <th style="text-align: center;">Data</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Apresentação de encerramento do Festival Tinta Fresca</td> <td style="text-align: center;">25/05</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Apresentação de encerramento do Laboratório de Regência</td> <td style="text-align: center;">05/11</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>			Indicador 5.1 – Previsão de realização do Laboratório de Regência e Festival Tinta Fresca		Apresentação	Data	Apresentação de encerramento do Festival Tinta Fresca	25/05	Apresentação de encerramento do Laboratório de Regência	05/11	Total	2
Indicador 5.1 – Previsão de realização do Laboratório de Regência e Festival Tinta Fresca												
Apresentação	Data											
Apresentação de encerramento do Festival Tinta Fresca	25/05											
Apresentação de encerramento do Laboratório de Regência	05/11											
Total	2											
Fonte de comprovação												
Processo seletivo utilizado e Borderô da bilheteria da Sala Minas Gerais.												

Área Temática 5: Estímulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica		
Indicador 5.2: Percentual médio de ocupação da Sala Minas Gerais nos concertos do Laboratório de Regência e do Festival Tinta Fresca		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	90	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Ainda não foram realizados os Laboratório de Regência e Festival Tinta Fresca. Os dados de público serão atualizados conforme a realização dos concertos.		
Fonte de comprovação		
Processo seletivo utilizado e Borderô da bilheteria da Sala Minas Gerais.		

Área Temática 6: Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos		
Indicador 6.1: Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da orquestra.		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	54	6

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Resultado do período avaliatório

Indicador 6.1 - Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da Orquestra	
Apresentação	Regentes/Solistas
Allegro 1	Celina Svrvink, piano
Vivace 1	Miguel Rosselini, piano
Presto 1	Luíz Filíp, violino
Veloce 1	
Fora de Série 1	Erika Ribeiro, piano
Presto 2	Barry Douglas, piano
Veloce 2	
Allegro 2	Asier Polo, violoncelo
Vivace 2	
Total	6

Ressalte-se que, conforme informado no anexo II – Plano de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria, o indicador é dependente de captação específica para sua realização.

Fonte de comprovação

Contrato celebrado com o convidado.

Área Temática 7: Captação de recursos					
Indicador 7.1: Captação de recursos por meio de Bilheteria ou Assinaturas					
Resultados alcançados no período avaliatório					
Período avaliatório		Meta do período avaliatório		Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016	
01/01/2016 a 31/03/2016		2.600.000		323.559,83	
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório					
Indicador 7.1 - Captação de recursos por meio de bilheteria e assinaturas					
29º Período Avaliatório			Bilheteria	Assinaturas	Valor Total
	Data	Apresentação	Valor Bruto	Valor Assinaturas	Valor Total
	18-fev	Allegro 1	3.254,92	33.610,15	36.865,07
	19-fev	Vivace 1	22.439,39	20.301,89	42.741,28
	25-fev	Presto 1	6.759,84	23.151,18	29.911,02
	26-fev	Veloce 1	12.478,20	12.220,47	24.698,67
	5-mar	Fora de Série 1	7.639,02	40.286,12	47.925,14
	10-mar	Presto 2	9.106,46	23.151,18	32.257,64
	11-mar	Veloce 2	19.646,37	12.220,47	31.866,84
	17-mar	Allegro 2	6.488,09	33.610,15	40.098,24
18-mar	Vivace 2	16.894,04	20.301,89	37.195,93	
					323.559,83
Fonte de comprovação					
Extrato bancário comprovando o recebimento de recurso					

Área Temática 7: Captação de recursos					
Indicador 7.2: Captação de recursos por meio de concertos fechados					
Resultados alcançados no período avaliatório					
Período avaliatório		Meta do período avaliatório		Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016	
01/01/2016 a 31/03/2016		100.000		-	
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório					
A OSCIP não realizou, até o momento, a venda de concertos fechados. Possui, no entanto, sondagens e negociações com interessados.					
Fonte de comprovação					
Extrato bancário comprovando o recebimento de recurso					

Área Temática 7: Captação de recursos																							
Indicador 7.3: Captação de recursos por meio de Patrocínios																							
Resultados alcançados no período avaliatório																							
Período avaliatório		Meta do período avaliatório		Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016																			
01/01/2016 a 31/03/2016		5.700.000		2.539.168,07																			
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet 2016</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Plano Anual 2016</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Pronac: 15.5391</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Valor aprovado: R\$ 15.243.319,24</td> </tr> <tr> <th>Parceiro</th> <th>Valor total</th> </tr> <tr> <td>Finalização Plano Anual 2015</td> <td>R\$ 285.501,01</td> </tr> <tr> <td>CBMM</td> <td>R\$ 500.000,00</td> </tr> <tr> <td>H.Picchioni</td> <td>R\$ 150.000,00</td> </tr> <tr> <td>Anglo Gold</td> <td>R\$ 450.000,00</td> </tr> </tbody> </table>						Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet 2016		Plano Anual 2016		Pronac: 15.5391		Valor aprovado: R\$ 15.243.319,24		Parceiro	Valor total	Finalização Plano Anual 2015	R\$ 285.501,01	CBMM	R\$ 500.000,00	H.Picchioni	R\$ 150.000,00	Anglo Gold	R\$ 450.000,00
Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet 2016																							
Plano Anual 2016																							
Pronac: 15.5391																							
Valor aprovado: R\$ 15.243.319,24																							
Parceiro	Valor total																						
Finalização Plano Anual 2015	R\$ 285.501,01																						
CBMM	R\$ 500.000,00																						
H.Picchioni	R\$ 150.000,00																						
Anglo Gold	R\$ 450.000,00																						

Instituto Unimed-BH	R\$ 370.168,95
Amigos da Filarmonica	R\$ 133.498,11
Supermix	R\$ 60.000,00
Banco Votorantim	R\$ 400.000,00
Petronas	R\$ 190.000,00
Total	R\$ 2.539.168,07

Fonte de comprovação

Extrato bancário comprovando o recebimento de recurso

Área Temática 7: Captação de recursos

Indicador 7.4: Dependência do Repasse do Termo de Parceria

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	Menor que 30% exclusive	-61,54

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

Receitas	
Arrecadação Plano Anual 2016	R\$ 2.539.168,07
Assinaturas (valores recebidos)	R\$ 1.223.130,66
Bilheteria (valores recebidos)	R\$ 52.354,22
Estacionamento	R\$ 15.553,90
Locação Espaço	R\$ 20.084,25
Doações livres	R\$ 156.550,00
Repasse do TP	R\$ 2.480.381,00

Valores para cálculo	
Repasse do TP	2.480.381,00
Valor total de receitas arrecadadas em função do TP	4.006.841,10

Cálculo
Formula = $100 - (\text{valor total de receitas arrecadadas em função do TP/repasse do TP}) \times 100$
$100 - (4.006.841,10/2.480.381,00) \times 100$
$100 - 1,615413559449133 \times 100$
$100 - 161,5413559449133$
$- 61,5413559449133$

Conforme aplicação da fórmula de cálculo definida no Termo de Parceria, o percentual de dependência de repasses do Termo de Parceria apresenta distorções; considerando-se principalmente: (a) os atrasos nos repasses do Termo de Parceria em relação ao cronograma acordado entre as partes; e (b) o fluxo de caixa elevado do ICF no começo do ano em função da captação de recursos via Lei Federal de Incentivo à Cultura, e Assinaturas. A previsão da OSCIP é que durante a execução da Temporada 2016 e o ajuste dos repasses o indicador volte a espelhar a realidade.

Fonte de comprovação

Extrato bancário comprovando o recebimento de recurso

Área Temática 8: Gestão da entidade parceira		
Indicador 8.1: Percentual de conformidade das peças de comunicação da Filarmônica com as diretrizes do OEP		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	100	100
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Todas as peças são aprovadas junto à SECOM via SEC, na pessoa do sr. Júlio Palhares.		
Fonte de comprovação		
Para cada peça gráfica, correspondência eletrônica do OEP aprovando as peças.		

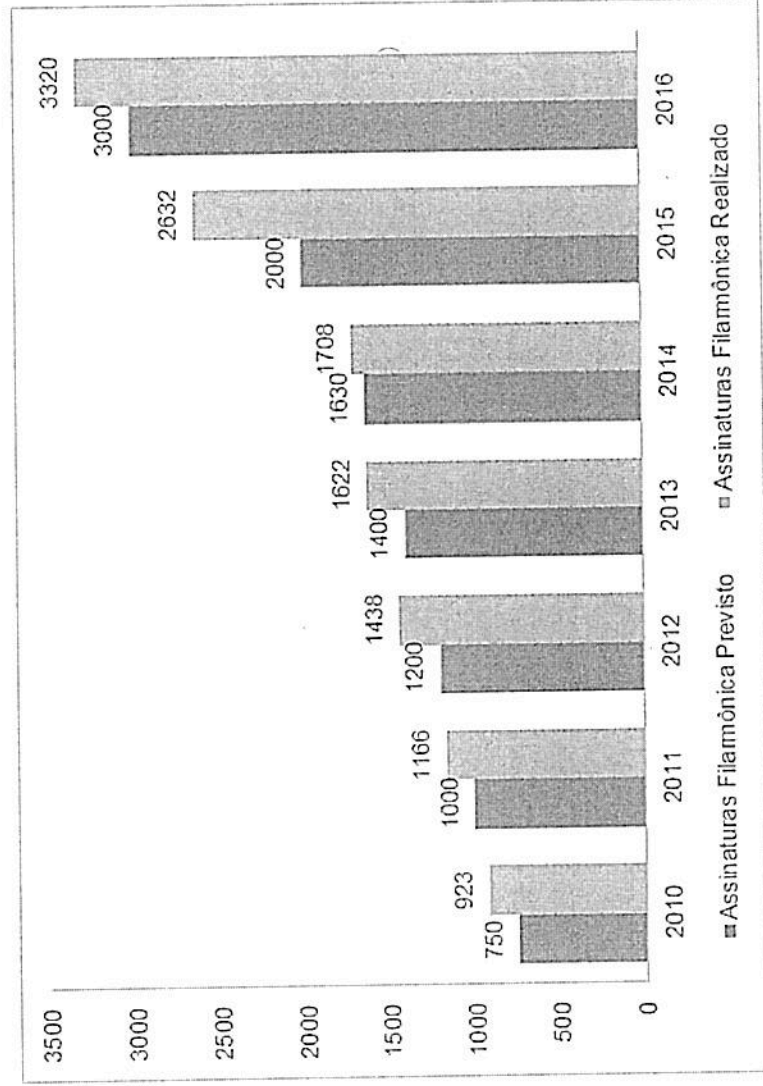
Área Temática 8: Gestão da entidade parceira		
Indicador 8.2: Taxa de realização das reuniões de alinhamento de política pública com o OEP		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	100	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
Conforme descrição constante do item 8.2 do anexo II – Programa de Trabalho – do X Aditivo ao Termo de Parceria as reuniões de alinhamento de política pública com o OEP serão realizadas até um mês após cada reunião da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria.		
Dessa forma, não deveriam ter sido realizadas reuniões durante o 29º Período Avaliatório.		
Fonte de comprovação		
Declaração do Supervisor ou Supervisor Adjunto do Termo de Parceria		

Área Temática 8: Gestão da entidade parceira		
Indicador 8.3: Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica		
Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório 01/01/2016 a 31/03/2016
01/01/2016 a 31/03/2016	100	-
Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório		
A 30ª Checagem Amostral está prevista para realização em 18/04/2016.		
Fonte de comprovação		
Relatórios de Checagem Amostral (e Relatórios de Checagem de Efetividade, quando for o caso) elaborados pela Comissão Supervisora do Termo de Parceria em conjunto com os seus assessores, conforme modelo da SEPLAG		

2.2 – Evolução histórica dos resultados alcançados:

Entendemos que quase todos os indicadores analisados são relevantes para se observar a importância e o impacto que a Orquestra tem proporcionado à realidade cultural mineira. A título de exemplo, apresentamos abaixo o gráfico relativo ao crescimento de número de assinaturas para os concertos da Orquestra Filarmônica, que evidencia a resposta do público à qualidade do serviço oferecido, comparando antecipadamente as séries de concertos.

Indicador – Número total de assinaturas das séries Allegro, Vivace, Presto, Veloce e Fora de Série



3 - DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO QUADRO 3 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência
Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

Entrada de Recursos	Realizado						Realizado (I) / Previsto	Previsto (-) Realizado		
	Acumulado	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 01	Mês 02			Mês 03	
		01/01/2016 a 31/01/2016	01/02/2016 a 29/02/2016	01/03/2016 a 31/03/2016	01/01/2016 a 31/01/2016	01/02/2016 a 29/02/2016	01/03/2016 a 31/03/2016	TOTAL		
Receitas										
1. Repasses do Termo de Parceria	-	5.031.880,22	5.031.880,22		-	1.485.381,00	-	2.480.381,00	49,29%	2.551.499,22
2. Receita Arrecadada em Função do TP	-	3.847.500,00	247.500,00	607.500,00	-	1.250.000,00	-	1.250.000,00	26,58%	3.452.500,00
3. Rendimentos de Aplicações Fin.	-	32.675,75	66.821,97	69.482,72	-	18.321,80	82.270,36	213.620,74	126,42%	(44.640,30)
4. Outras Receitas	-	600.000,00	100.000,00	180.000,00	-	1.421.492,12	34.123,55	1.468.957,94	166,93%	(588.957,94)
) Total de Entradas:	-	4.480.175,75	5.446.202,19	856.982,72	-	4.175.194,92	116.393,91	5.412.959,68	50,20%	5.370.400,98
Saida de Recursos										
1 Despesas de Pessoal										
1.1 Salários	-	351.440,35	1.230.579,35	1.230.579,35	-	840.030,81	6.007,00	1.063.436,51	37,81%	1.749.162,54
1.2 Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.3 Encargos	-	56.328,59	396.522,45	396.522,45	-	405.830,39	38.961,37	940.740,98	110,76%	(91.367,49)
1.4 Benefícios	-	45.238,93	95.921,63	95.921,63	-	114.546,76	4.341,92	204.348,70	86,19%	32.733,49
Subtotal (Pessoal):	-	453.007,87	1.723.023,43	1.723.023,43	-	1.360.407,96	49.310,29	2.208.526,19	56,64%	1.690.528,54
2 Gastos Gerais	-	237.313,99	629.994,66	637.202,66	-	730.799,90	628.717,86	1.570.257,86	104,37%	(65.746,55)
3 Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	8.648,00	226.226,20	234.874,20	-	(234.874,20)
3) Total de Saídas:	-	690.321,86	2.353.018,09	2.360.226,09	-	2.099.855,86	904.254,35	4.013.658,25	74,28%	1.389.907,79

4.1 – ANÁLISE DAS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

O quadro comparativo entre receitas e gastos previstos referentes ao X aditivo no período apresentou-se com variações como demonstrado abaixo:

1) Das receitas

Repasse do Termo de parceria - estava previsto repasse para o mês de fevereiro/2016, na memória de cálculo do TP, no valor de R\$ 5.031.880,22, correspondente às folhas de pagamento dos meses de janeiro à abril/2016. Foram repassados R\$ 2.480.381,00 em regime de caixa, referente a janeiro e fevereiro, ficando a folha de março sem a devida apropriação.

Receita arrecadada em função do Termo de Parceria - os recursos de arrecadação em função do TP estão previstos em R\$ 5.582.500,00 compostos de recursos de incentivos pela Lei, assinaturas e bilheteria. Do valor arrecadado constante no quadro - R\$ 2.718.957,94 - devem ser deduzidos R\$ 1.250.000,00 referente contrato de patrocínio da CODEMIG, que não é objeto do TP. A arrecadação líquida efetiva é de R\$ 1.468.957,94. Esta variação entre o previsto e o efetivo, ocorre em função de alguns fatores. Parte do valor captado pela Lei Federal ocorreu ao final do ano de 2015, portanto, não aparece na movimentação financeira do período em análise. Além disto, ainda existe um valor de R\$ 2.964.000,00 já captado, mas que ainda não entrou efetivamente em nosso caixa. Vale ressaltar que da meta de captação de R\$ 5.700.000,00, falta ainda captar aproximadamente R\$ 1.000.000,00 para cobrir o planejado para o ano.

Rendimentos de Aplicações Financeiras – Apesar do incremento no valor no rendimento das aplicações financeiras, em decorrência de valores recebidos por conta dos contratos de patrocínio e dos rendimentos da conta de provisionamento, não podemos considerá-lo como ganho de orçamento, por que por força de decreto são transferidos para a Conta Reserva que não é de livre movimentação.

2) Das Despesas

Despesas de Pessoal – estavam previstos R\$ 3.899.054,73 como despesas de pessoal para o período em regime de competência. Foram realizadas despesas de R\$2.208.526,19, em regime de caixa. O valor da folha de janeiro é inferior aos demais meses em função das férias coletivas. Já o valor da folha de março, apesar de pertencer ao período, por regime de competência, não consta neste relatório, pois o pagamento foi realizado efetivamente em abril, gerando esta distorção.

Aquisição de bens permanentes - não estão previstas aquisições no Termo de Parceria. As aquisições extraídas do livro caixa foram custeadas dentro do contrato de patrocínio da CODEMIG.

4.2 –QUADRO DE PRODUTOS

Área Temática	Ação	Produto	Peso (%)	Início	Término	Período Avaliatório		
1	Execução dos concertos de assinatura	1.7	Proposta da temporada 2017 entregue à SEC e validada pelo Secretário de Cultura	Proposta da Temporada 2017 entregue à SEC e validada pelo órgão antes de sua publicação por parte do ICF, contendo número de concertos planejados na Sala Minas Gerais, datas, público estimado, repertório, regentes e solistas a serem convidados, plano de comunicação da temporada e custos estimados	90	Jan/16	Mai/16	30º
8	Gestão da Entidade Parceira	8.4	Divulgação da Orquestra Filarmônica por meio de Mídia Específica	Relatório de repercussão na mídia impressa e redes sociais	10	Jan/16	Dez/2016	32º

Área Temática 1: Execução dos concertos de assinatura

Ação 1.7: Proposta da temporada 2017 entregue à SEC e validada pelo Secretário de Cultura

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Produto	Produto Apresentado
01/01/2016 a 31/03/2016	Proposta da Temporada 2017 entregue à SEC e validada pelo órgão antes de sua publicação por parte do ICF, contendo número de concertos planejados na Sala Minas Gerais, datas, público estimado, repertório, regentes e solistas a serem convidados, plano de comunicação da temporada e custos estimados	Proposta da Temporada 2017 entregue à SEC e validada pelo órgão antes de sua publicação por parte do ICF, contendo número de concertos planejados na Sala Minas Gerais, datas, público estimado, repertório, regentes e solistas a serem convidados, plano de comunicação da temporada e custos estimados
Peso (%)	Início	Término
90	Jan/15	Mai/15

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

A Proposta da temporada 2017 será entregue no 30º período avaliatório.

Área Temática 8: Gestão da Entidade Parceira

Ação 8.4: Divulgação da Orquestra Filarmônica por meio de Mídia Específica

Resultados alcançados no período avaliatório

Período avaliatório	Produto	Produto Apresentado
01/01/2016 a 31/03/2016	Relatório de repercussão na mídia impressa e redes sociais	Relatório de repercussão na mídia impressa e redes sociais
Peso (%)	Início	Término
10	Jan/16	Dez/16

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório

O Relatório de repercussão na mídia impressa e redes sociais e seus anexos será entregue no 32º período avaliatório.

5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Um balanço da execução deste período de janeiro/2016 a março/2016 revela que o Instituto Cultural Filarmônica continua executando o seu trabalho com muita eficiência, sempre na perspectiva da busca da excelência e maximização no uso dos recursos provenientes tanto do Termo de Parceria como daqueles captados por bilheteria e leis de incentivo.

Importante ressaltar o enorme poder de atração de público que a Sala Minas Gerais tem demonstrado. Aliados à qualidade da programação artística, que coleciona grandes acertos – como a Série Fora de Série, que em 2016 homenageia Mozart –; à presença de solistas de grande prestígio no cenário artístico e de renome internacional; à boa divulgação e penetração nos meios de comunicação, além do bom relacionamento com a imprensa; a OSCIP contabiliza grandes sucessos, nos indicadores de público – tanto na Sala Minas Gerais quanto em concertos no Estado – e de renovação de assinaturas. Tais dados positivos são demonstrativo da identificação do público com a Orquestra, e do respaldo popular do projeto junto à sociedade mineira, indicativo de que a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais já é parte integrante do DNA da cultura do Estado de Minas Gerais.

Uma avaliação geral do período mostra que caminhamos muito bem, dentro das metas planejadas, permitindo ao Instituto continuar fazendo um excelente trabalho que tem assegurado os padrões de qualidade da orquestra e da sua gestão que tem, até agora, marcado sua administração.

- **Certidão Negativa de Débitos Federais e Débitos Previdenciários**

A partir do dia 03/11/2014 não há a emissão da Certidão Previdenciária. A Receita Federal expede uma única certidão que abrange a regularidade das contribuições previdenciárias e de terceiros.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS
TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA
CNPJ: 07.837.375/0001-50

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB), com a exigibilidade suspensa, nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.

Emitida às 11:12:48 do dia 15/01/2016 <hora e data de Brasília>.

Válida até 13/07/2016.


Código de controle da certidão: 18B3.5F97.3665.4244

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

- Certidão Negativa de Débitos Estaduais

12042315

SEF.MG - CIARE

 SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS		
CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS Negativa	CERTIDÃO EMITIDA EM: 12/04/2016 CERTIDÃO VÁLIDA ATÉ: 11/07/2016	
NOME: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA		
CNPJ/CPF: 07.837.375/0001-50		
LOGRADOURO: RUA TENENTE BRITO MELO		
COMPLEMENTO:		
BAIRRO: BARRO PRETO		
CEP: 30180070		
DISTRITO/POVOADO:		
MUNICÍPIO: BELO HORIZONTE		
UF: MG		
<p>Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:</p> <p>1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;</p> <p>2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.</p> <p>Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.</p>		
IDENTIFICAÇÃO	NÚMERO DO PTA	DESCRIÇÃO
A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada através do aplicativo disponibilizado pela Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais, na internet: http://www.fazenda.mg.gov.br => Empresas => Certificação da Autenticidade de Documentos.		
CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2016000150113829		

- Certidão Negativa de Débitos referente ao FGTS

IMPRIMIR COPIAR



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 07837375/0001-50
Razão Social: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA
Endereço: R PARAIBA 330 12 ANDAR / FUNCIONARIOS / BELO HORIZONTE /
MG / 30130-917

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 22/03/2016 a 20/04/2016

Certificação Número: 2016032202464980534933

Informação obtida em 31/03/2016, às 17:01:20.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas

Página 1 de 1



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA
(MATRIZ E FILIAIS) CNPJ: 07.837.375/0001-50
Certidão nº: 21692538/2016
Expedição: 25/02/2016, às 11:19:54
Validade: 22/08/2016 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o nº 07.837.375/0001-50, NÃO CONSTA do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Débitos e sugestões: www.tst.jus.br

- Certidão Negativa de Débitos Municipais

06/04/2016

cdonline.siatu.pbh.gov.br/CNDOnline/guiaCND.xhtml



Prefeitura Municipal de Belo Horizonte
Secretaria Municipal de Finanças
Secretaria Municipal Adjunta de Arrecadações

CERTIDÃO DE QUITAÇÃO PLENA PESSOA JURÍDICA

Certidão de Débitos nº: **4.013.580/2016**
Emitida em: **08/04/2016** requerida às **16:49:59**

Número de Controle: **ABCHMKHMMJ**
Validade: **08/05/2016**

Nome: **INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA**
CNPJ: **07.837.375.0001.50**

Ressalvando à Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar débitos posteriormente apurados, a Gerência de Dívida Ativa da Secretaria Municipal Adjunta de Arrecadações, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se quite com a Fazenda Pública Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Preços inscritos ou não em dívida ativa.

CERTIDÃO GRATUITA - <http://cdonline.siatu.pbh.gov.br>

A autenticidade desta certidão deve ser verificada em:
<http://cdonline.siatu.pbh.gov.br>

Esta Certidão só terá validade quando confirmada a sua autenticidade na Internet no endereço:
<http://cdonline.siatu.pbh.gov.br>

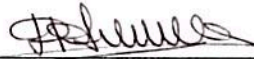
<http://cdonline.siatu.pbh.gov.br/CNDOnline/guiaCND.xhtml>

1/1

7 – DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas no 29º Relatório Gerencial (Resultados que compreendem as datas 01/01/2016 a 31/03/2016) do Termo de Parceria firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão disponíveis para análise dos representantes da Comissão de Avaliação e dos servidores dos órgãos de controle do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 15 de abril de 2016.



Diomar Donizette da Siveira
Diretor-Presidente do Instituto Cultural Filarmônica

8 - DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA

Declaro ter supervisionado as ações realizadas pelo Instituto Cultural Filarmônica neste período avaliatório e, diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 15 de abril de 2016.



Lucas Melo Franco Fainblat

Supervisor do Termo de Parceria, representante da Secretaria de Cultura do
Estado de Minas Gerais