



INSTITUTO CULTURAL  
**FILARMÔNICA**

**21º Relatório Gerencial**  
(Resultados)

**Período Avaliatório**

01 de Fevereiro de 2014 a 30 de julho de 2014

**Resultados Parciais**

01 de Fevereiro de 2014 a 30 de Abril de 2014

*f* **ORQUESTRA**  
**FILARMÔNICA**  
*de* **MINAS GERAIS**

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

**Data de entrega do relatório: 20/05/2014**

**Data da Reunião da CA: 28/05/2014**

## Sumário:

1 – INTRODUÇÃO.....	3
2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS .....	5
QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS – 1º PERÍODO AVALIATÓRIO.....	5
2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados: .....	7
2.2 – Evolução histórica dos resultados alcançados: .....	222
4 - DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO .....	23
QUADRO 3 – COMPARATIVO DE RECEITAS E DESPESAS NO PERÍODO .....	23
4.1 – ANÁLISE DAS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO .....	24
5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	255
6 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL....	26
7 – DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP .....	322
8 - DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA.....	33

## 1 – INTRODUÇÃO

Este relatório de atividades é o mecanismo de acompanhamento e avaliação do Termo de Parceria firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e o Instituto Cultural Filarmônica em 01/02/2012. Visa demonstrar o desempenho da entidade no desenvolvimento das atividades previstas no Termo de Parceria, no período de 01 de Fevereiro de 2014 a 30 de Abril de 2014, a fim de permitir verificar se os resultados previstos nesta parceria estão sendo alcançados.

O Termo de Parceria tem como objeto o desenvolvimento de atividades culturais para a sociedade, voltadas para a difusão da música clássica, por meio da criação, estruturação e manutenção de uma Orquestra Filarmônica para o Estado de Minas Gerais, de natureza privada e sem fins lucrativos.

Trata-se de um projeto de grande relevância, pois permite que, Minas Gerais passe a contar com um equipamento cultural de excelência, permitindo não apenas a difusão da música clássica, mas também a educação da população para esse gênero musical, ao mesmo tempo que permite que a Orquestra mineira se faça presente ao lado das grandes orquestras nacionais e internacionais.

Espera-se com a execução desta parceria que a população mineira receba um resultado concreto dos esforços do governo no sentido de dotar o Estado de uma orquestra de excelência.

Em obediência à Cláusula Sétima do Termo de Parceria e, considerando a relevância da demonstração dos resultados obtidos, será apresentado neste relatório o comparativo entre as metas pactuadas e os resultados obtidos na condução das atividades propostas, sendo fornecidas informações complementares acerca dessas atividades, considerando o Quadro de Indicadores e Metas e o Quadro de Produtos previstos no Programa de Trabalho. As fontes de comprovação dos indicadores e produtos aqui apresentados estão organizadas e arquivadas junto ao Instituto Cultural Filarmônica e podem ser consultadas a qualquer momento pela Comissão de Avaliação, por representantes da Secretaria do Estado de Cultura ou representantes de órgãos de controle e auditoria.

Ainda em consonância com a legislação pertinente, será apresentado o demonstrativo consolidado das receitas e despesas realizadas na execução do Termo de Parceria e suas notas explicativas. De maneira complementar, serão anexados a este relatório, os comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da entidade.

Ao final deste Relatório, são atestadas as informações aqui descritas pelo Diretor Presidente do Instituto Cultural Filarmônica.



2 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS

QUADRO 1 – COMPARATIVO ENTRE AS METAS PREVISTAS E REALIZADAS – 1º PERÍODO AVALIATÓRIO PARCIAL

ÁREA TEMÁTICA	INDICADOR	VALORES DE REFERÊNCIA (V0) <sup>2</sup>			PESO (%)	METAS	RESULTADOS PARCIAIS		METAS ACUMULADAS <sup>3</sup>	RESULTADOS ACUMULADOS
		Período 1 (2011)	Período 2 (2012)	Período 3 (2013)			01/02/2014 a 30/04/2014	21ª PA PARCIAL 01/02/2014 a 30/07/2014		
1	1.1	21	20	24	5%	14	6	24	6	
	1.2	1.180	1.047	1112 (até 30/08)	6%	1.130	1.143,5	1.130	1.143,5	
	1.3	1.167	1.438	1.622	3%	1.630	1.708	1.630	1.708	
	1.4	N/A	79,3	79,5	3%	80%	80%	80%	80%	
2	2.1	4	6	6	3%	3	2	6	2	
	2.2	876	1.012	1.061,5 (até 30/08)	5%	1.070	1.318	1.070	1.3018	
	2.3	4	3	3	3%	-	-	3	-	
	2.4	821	1.085	900 (até 30/08)	5%	-	-	900	-	
3	3.1	5	5	4	4%	2	-	4	-	
	3.2	3.420	2.876	3500 (até 30/08)	5%	3.500	-	3.500	-	
	3.3	11	9	10	5%	9	3	9	3	
4	3.4	1.379	2.240	2936 (até 30/08)	6%	2.940	583,3	2.940	583,3	
	4.1	8	8	8	4%	3	-	3	-	

ÁREA TEMÁTICA	INDICADOR	VALORES DE REFERÊNCIA (V0) <sup>2</sup>			PESO (%)	METAS	RESULTADOS PARCIAIS 01/02/2014 A 30/04/2014	METAS ACUMULADAS <sup>3</sup>	RESULTADOS ACUMULADOS
		Período 1 (2011)	Período 2 (2012)	Período 3 (2013)					
5	Internacional da Música Clássica	900	1.076	1.100	3%	1.150	-	-	
	Estímulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica	2	2	2	4%	1	-	1	
	Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos	792	716	600	5%	650	-	650	
6	6.1	27	34	38	3%	17	16	31	
									Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da Orquestra
7	7.1	N/A	396	400	5%	450	108	450	
									Número acumulado de inserções sobre a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais em veículos de comunicação, públicos e privados, e por meio de mídia espontânea
8	7.2	N/A	3.892	8.106 até 04/11)	3%	8.200	Será medido ao final do 21º PA	8.200	
									Número acumulado de "curtir" na página da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais
8	8.1	366.245	586.122	650.000	4%	750.000	657.287	750.000	
									Captção de recursos por meio de Bilheteria ou Assinaturas
									8.2
9	8.3	1.828.000	2.204.665	3.000.000	4%	4.000.000	530.062	4.000.000	
									Captção de recursos por meio de Patrocínios
9	9.1	N/A	N/A	N/A	5%	100%	-	100%	
									Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica
10	10.1	94	93,8	92,95	3%	95%	Será medido ao final do 21º PA	95%	
									Índice de satisfação do público com os concertos sinfônicos

<sup>2</sup>Inserir os três últimos valores de execução do indicador, aferidos pela CA, caso ocorra

<sup>3</sup>As metas e os resultados acumulados referem-se à vigência do Termo de Parceria / Termo Aditivo, devendo ser preenchidos ao longo da execução do instrumento, de modo a tornar mais clara a divulgação dos resultados. Nesta tabela representa a meta do 21º e 22º períodos avaliatórios.



## 2.1 – Detalhamento dos resultados alcançados:

<b>Área Temática1:</b> Execução de concertos de assinatura																				
<b>Indicador 1.1:</b> Número de concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes																				
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>																				
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório 01/02/2014 – 30/04/2014</b>																		
01/02/2014a 30/07/2014	14	06																		
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>																				
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Indicador 1.1 - Número de Concertos Sinfônicos realizados no Palácio das Artes</b></th> </tr> <tr> <th><b>Apresentação</b></th> <th><b>Data</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vivace I</td> <td>25/fev</td> </tr> <tr> <td>Allegro I</td> <td>13/mar</td> </tr> <tr> <td>Vivace II</td> <td>25/mar</td> </tr> <tr> <td>Allegro II</td> <td>3/abr</td> </tr> <tr> <td>Alegro III</td> <td>17/abr</td> </tr> <tr> <td>Vivace III</td> <td>29/abr</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total</b></td> <td style="text-align: center;"><b>6</b></td> </tr> </tbody> </table>			<b>Indicador 1.1 - Número de Concertos Sinfônicos realizados no Palácio das Artes</b>		<b>Apresentação</b>	<b>Data</b>	Vivace I	25/fev	Allegro I	13/mar	Vivace II	25/mar	Allegro II	3/abr	Alegro III	17/abr	Vivace III	29/abr	<b>Total</b>	<b>6</b>
<b>Indicador 1.1 - Número de Concertos Sinfônicos realizados no Palácio das Artes</b>																				
<b>Apresentação</b>	<b>Data</b>																			
Vivace I	25/fev																			
Allegro I	13/mar																			
Vivace II	25/mar																			
Allegro II	3/abr																			
Alegro III	17/abr																			
Vivace III	29/abr																			
<b>Total</b>	<b>6</b>																			
<p>Os próximos concertos de assinatura estão previstos para 08/05(Allegro IV), 20/05 (Vivace IV), 29/05 (Allegro V), 03/06(Vivace V), 03/07 (Allegro VI), 15/07(Vivace VI) e 24/07 (Allegro VII). Apesar de ficar abaixo da meta do período em 1 concerto, no próximo período o número total será atingido, cumprindo a meta acumulada.</p>																				
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>																				
Declaração/borderô <sup>1</sup> da administração do Grande Teatro do Palácio das Artes																				

<sup>1</sup>Borderô, do francês *bordereaux*, é o balancete apresentado pela instituição administradora do teatro ao final de cada apresentação, contendo as informações sobre o número de ingressos vendidos, cortesias e público presente. O borderô é emitido pelo gerente do espaço e/ou pela bilheteria.

<b>Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura</b>																				
<b>Indicador 1.2: Número médio de pessoas presentes no Palácio das Artes nos concertos sinfônicos realizados</b>																				
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>																				
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>																		
01/02/2014 a 30/07/2014	1.130	1.144																		
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>																				
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #800000; color: white;"><b>Indicador 1.2 - Número médio de pessoas presentes no Palácio das Artes nos concertos sinfônicos realizados</b></th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Apresentação</th> <th style="text-align: center;">Quantidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Vivace I</td> <td style="text-align: center;">1.314</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vivace II</td> <td style="text-align: center;">1.255</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vivace III</td> <td style="text-align: center;">952</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Allegro I</td> <td style="text-align: center;">1.243</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Allegro II</td> <td style="text-align: center;">1.081</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Allegro III</td> <td style="text-align: center;">1.016</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Média</b></td> <td style="text-align: center;"><b>1.144</b></td> </tr> </tbody> </table>			<b>Indicador 1.2 - Número médio de pessoas presentes no Palácio das Artes nos concertos sinfônicos realizados</b>		Apresentação	Quantidade	Vivace I	1.314	Vivace II	1.255	Vivace III	952	Allegro I	1.243	Allegro II	1.081	Allegro III	1.016	<b>Média</b>	<b>1.144</b>
<b>Indicador 1.2 - Número médio de pessoas presentes no Palácio das Artes nos concertos sinfônicos realizados</b>																				
Apresentação	Quantidade																			
Vivace I	1.314																			
Vivace II	1.255																			
Vivace III	952																			
Allegro I	1.243																			
Allegro II	1.081																			
Allegro III	1.016																			
<b>Média</b>	<b>1.144</b>																			
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>																				
Declaração/borderô da administração do Grande Teatro do Palácio das Artes																				



<b>Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura</b>												
<b>Indicador 1.3: Número de Assinaturas dos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes</b>												
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>												
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>										
01/02/2014 a 30/07/2014	1.630	1.708										
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>												
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #800000; color: white;">Indicador 1.3 - Número de assinaturas dos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Allegro</td> <td style="text-align: center;">682</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vivace</td> <td style="text-align: center;">473</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Prestissimo</td> <td style="text-align: center;">553</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total</b></td> <td style="text-align: center;"><b>1.708</b></td> </tr> </tbody> </table>			Indicador 1.3 - Número de assinaturas dos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes		Allegro	682	Vivace	473	Prestissimo	553	<b>Total</b>	<b>1.708</b>
Indicador 1.3 - Número de assinaturas dos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes												
Allegro	682											
Vivace	473											
Prestissimo	553											
<b>Total</b>	<b>1.708</b>											
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>												
Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda das assinaturas ou listagem das assinaturas da temporada fornecida pela empresa responsável pela administração das vendas, contendo nome, CPF e do valor pago pelo assinante.												

<b>Área Temática 1: Execução de concertos de assinatura</b>												
<b>Indicador 1.4: Taxa de renovação das assinaturas em relação à temporada anterior</b>												
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>												
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>										
01/02/2014 a 30/07/2014	80%	80%										
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>												
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #800000; color: white;"><b>Indicador 1.4 - Taxa de renovação das assinaturas em relação a temporada anterior</b></th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Allegro</td> <td style="text-align: center;">74,8%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vivace</td> <td style="text-align: center;">66,2%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Prestíssimo (Allegro + Vivace)</td> <td style="text-align: center;">85,9%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Total</b></td> <td style="text-align: center;"><b>80,0%</b></td> </tr> </table>			<b>Indicador 1.4 - Taxa de renovação das assinaturas em relação a temporada anterior</b>		Allegro	74,8%	Vivace	66,2%	Prestíssimo (Allegro + Vivace)	85,9%	<b>Total</b>	<b>80,0%</b>
<b>Indicador 1.4 - Taxa de renovação das assinaturas em relação a temporada anterior</b>												
Allegro	74,8%											
Vivace	66,2%											
Prestíssimo (Allegro + Vivace)	85,9%											
<b>Total</b>	<b>80,0%</b>											
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>												
Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda das assinaturas da primeira fase (renovação) ou listagem das assinaturas da temporada fornecida pela empresa responsável pela administração das vendas, contendo nome, CPF e do valor pago pelo assinante.												

**Área Temática2:** Educação e Formação de Público para a música clássica

**Indicador 2.1:** Número de apresentações da Série Concertos para a Juventude

Resultados alcançados no período avaliatório		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	3	2

Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório	
<b>Indicador 2.1 - Número de apresentações da série Concertos para a Juventude</b>	
<b>Apresentação</b>	<b>Data</b>
Juventude I	9/mar
Juventude II	6/abr
<b>Total</b>	<b>2</b>
As próximas apresentações da série <i>Concertos para a Juventude</i> estão previstos para 04/05 (Juventude III), 22/06 (Juventude IV), superando a meta do período em 1 concerto. No próximo período o número total será atingido, cumprindo a meta acumulada.	
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>	
Declaração/borderô da administração do Teatro	



<b>Área Temática2:</b> Educação e Formação de Público para a música clássica												
<b>Indicador 2.2:</b> Número médio de pessoas presentes no espaço destinado aos Concertos para a Juventude												
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>												
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014										
01/02/2014 a 30/07/2014	1.070	1.318										
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>												
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #800000; color: white;">Indicador 2.2 - Número médio de pessoas presentes no espaço destinado aos Concertos para a Juventude</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Apresentação</th> <th style="text-align: center;">Data</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude I</td> <td style="text-align: center;">1.315</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Juventude II</td> <td style="text-align: center;">1.321</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Média</b></td> <td style="text-align: center;"><b>1.318</b></td> </tr> </table>			Indicador 2.2 - Número médio de pessoas presentes no espaço destinado aos Concertos para a Juventude		Apresentação	Data	Juventude I	1.315	Juventude II	1.321	<b>Média</b>	<b>1.318</b>
Indicador 2.2 - Número médio de pessoas presentes no espaço destinado aos Concertos para a Juventude												
Apresentação	Data											
Juventude I	1.315											
Juventude II	1.321											
<b>Média</b>	<b>1.318</b>											
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>												
Declaração/borderô da administração do Teatro												

<b>Área Temática2:</b> Educação e Formação de Público para a música clássica		
<b>Indicador 2.3:</b> Número de apresentações da Série Concertos Didáticos		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	-	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
Meta não avaliada no período. Os concertos acontecerão nos dias 22 e 23 de Setembro, com 3 apresentações, cumprindo a meta acumulada.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Declaração formal e expressa da instituição contendo o número de participantes.		

<b>Área Temática2:</b> Educação e Formação de Público para a música clássica		
<b>Indicador 2.4:</b> Número de pessoas presentes nos concertos da Série Didáticos		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	-	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
Meta não avaliada no período. Os concertos acontecerão nos dias 22 e 23 de Setembro, com 3 apresentações.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Declaração formal e expressa da instituição contendo o número de participantes		

<b>Área Temática3:</b> Democratização do acesso à música clássica		
<b>Indicador 3.1:</b> Número acumulado de concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	2	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
Os próximos concertos da série <i>Clássicos na Praça</i> serão realizados nos dias 11/05 e 25/05 cumprindo a meta do período avaliatório.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Declaração de órgão público ou privado responsável pelo parque/prança ou atestado da polícia militar		



**Área Temática3: Democratização do acesso à música clássica****Indicador 3.2:** Número médio de pessoas nos concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte**Resultados alcançados no período avaliatório**

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	3.500	-

**Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório**Os próximos concertos da série *Clássicos na Praça* serão realizados nos dias 11/05 e 25/05.**Fonte de comprovação do indicador**

Declaração de órgão público ou privado responsável pelo parque/prança ou atestado da polícia militar, informando o público presente.

**Área Temática3: Democratização do acesso à música clássica****Indicador 3.3:** Número acumulado de concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais.**Resultados alcançados no período avaliatório**

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	09	03

**Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório****Indicador 3.3 - Número acumulado de concertos realizados fora de BH e dentro de MG**

Cidade	Local	Data
Tiradentes	Igreja Matriz de Santo Antônio	11/04/2014
Barroso	Paróquia de Sant'ana	12/04/2014
São João Del Rey	Igreja de São Francisco	12/04/2014
<b>Total</b>	<b>3</b>	

As próximas apresentações de *Turnê Estadual* estão previstos para serem realizados nas datas 22/05 (Betim), 06/06(Uberaba), 07/06 (Frutal), 26/06 (Nova Serrana), 27/06 (Patos de Minas), 18/07 (Itabirito), 19/07 (Mariana) e 27/07 (Juiz de Fora), cumprindo e superando meta anual em 2 concertos já no primeiro período avaliatório.**Fonte de comprovação do indicador**

Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local ou atestado da polícia militar



<b>Área Temática3: Democratização do acesso à música clássica</b>														
<b>Indicador 3.4: Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro do Estado de MG</b>														
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>														
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>												
01/02/2014 a 30/07/2014	2.940	583												
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Indicador 3.4 - Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de BH e dentro de MG</b></th> </tr> <tr> <th><b>Cidade</b></th> <th><b>Público</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiradentes</td> <td>650</td> </tr> <tr> <td>Barroso</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>São João Del Rey</td> <td>900</td> </tr> <tr> <td><b>Média</b></td> <td><b>583</b></td> </tr> </tbody> </table>			<b>Indicador 3.4 - Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de BH e dentro de MG</b>		<b>Cidade</b>	<b>Público</b>	Tiradentes	650	Barroso	200	São João Del Rey	900	<b>Média</b>	<b>583</b>
<b>Indicador 3.4 - Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de BH e dentro de MG</b>														
<b>Cidade</b>	<b>Público</b>													
Tiradentes	650													
Barroso	200													
São João Del Rey	900													
<b>Média</b>	<b>583</b>													
<p>Nesta meta é importante ressaltar que os primeiros concertos de <i>Turnê Estadual</i> aqui apresentados correspondem à apresentações realizadas dentro de igrejas limitando a capacidade de público em relação aos concertos normalmente realizados em praça pública. Compreendendo esta limitação de espaço, buscamos potencializar a acesso à essa oferta cultural através da transmissão das apresentações no átrio das igrejas, com telões externos e grande número de cadeiras para o público.</p>														
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>														
Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local ou atestado da polícia militar														

<b>Área Temática4: Representar o Estado de Minas no Cenário Nacional e Internacional da Música Clássica</b>		
<b>Indicador 4.1: Número acumulado de concertos realizados fora de Minas Gerais.</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	3	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
<p>Teremos uma apresentação fora de Minas Gerais que ocorrerá na cidade de Campos do Jordão no dia 06/07/14.</p>		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local ou atestado da polícia militar		

<b>Área Temática4: Representar o Estado de Minas no Cenário Nacional e Internacional da Música Clássica</b>		
<b>Indicador 4.2:</b> Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de Minas Gerais.		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	1.150	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
Meta será medida no concerto realizado em Campos do Jordão no dia 06/07/14.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local ou atestado da polícia militar		

<b>Área Temática5: Estímulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica</b>		
<b>Indicador 5.1:</b> Laboratório de Regência		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	1	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
O Laboratório de Regência desse ano acontecerá durante o 2º Período Avaliatório.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Processo seletivo utilizado e Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local		



<b>Área Temática5: Estímulo ao aparecimento de novos talentos para a música clássica</b>		
<b>Indicador 5.2: Número médio de pessoas nos concertos do Festival Tinta Fresca e Laboratório de Regência</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	650	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
O Laboratório de Regência desse ano acontecerá durante o 2º Período Avaliatório.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Borderô ou Declaração de órgão público ou privado responsável pelo local		

<b>Área Temática6: Proporcionar ao corpo artístico da orquestra novas experiências e conhecimentos</b>		
<b>Indicador 6.1: Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da orquestra.</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	17	16
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
<b>Indicador 6.1 - Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da Orquestra</b>		
<b>Apresentação</b>	<b>Regentes/Solistas</b>	
Vivace I	Joyce Yan - Piano	
Allegro I	Jennifer Frautschi - Violino	
Vivace II	Augustin Hadelich - Violino	
Allegro II	Cássia Lima - Flauta Renata Xavier - Flauta Anthony Flint - Violino	
Vivace III	Ian Parker - Piano	
Juventude I	Alma Maria - Trompa EvgueniGerassimov - Trompa	
Allegro III	Anna Malikova - Piano	
Juventude II	CollinChatfield - Contrabaixo	
Turnê Estadual Tiradentes e São João Del- Rei	Melina Peixoto - Soprano Luciana Monteiro de Castro - Alto Marcos Lisenberg - Tenor Misael dos Santos - Baixo Coral Ars Nova - Coral	
<b>Total</b>	<b>16</b>	



Ainda neste período avaliatório teremos a participação de mais 5 solistas/regentes convidados, superando a meta do período em 4 convidados.

**Fonte de comprovação do indicador**

Contrato celebrado com o convidado

**Área Temática 7: Divulgação da Orquestra por meio de mídia específica**

**Indicador 7.1:** Número acumulado de inserções sobre a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais em veículos de comunicação, públicos e privados, e por meio de mídia espontânea

**Resultados alcançados no período avaliatório**

Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	450	108

**Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório**

**Indicador 7.1 - Número acumulado de inserções sobre a OFMG em veículos de comunicação, públicos e privados, e por meio de mídia espontânea**

Mídia espontânea	Inserções
Mídia impressa	108
<b>Total</b>	<b>108</b>

A meta do período acima apresentada é anual. O resultado apresentado já corresponde a 24% do cumprimento da meta sinalizando o sucesso no resultado que será apresentado no final da temporada 2014.

**Fonte de comprovação do indicador**

Clipping eletrônico do Instituto Cultural Filarmônica e/ou cópias das matérias publicadas nas mídias.

<b>Área Temática 7: Divulgação da Orquestra por meio de mídia específica</b>		
<b>Indicador 7.2: Número acumulado de “curtir” na página da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	8.200	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
Essa meta será medida e apresentada no relatório anual.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Relatório gerencial fornecido pela plataforma.		

<b>Área Temática8: Captação de recursos</b>		
<b>Indicador 8.1: Captação de recursos por meio de Bilheteria ou Assinaturas</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	750.000	657.287,79
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Borderô com o resultado da venda de ingressos; Declaração/Atestado da empresa responsável pela venda dos ingressos/assinaturas, demonstrando o montante arrecadado pelas vendas e extrato bancário comprovando o recebimento do recurso.		



<b>Área Temática8: Captação de recursos</b>		
<b>Indicador 8.2: Captação de recursos por meio de concertos.</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	100.000	53.557,15
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Extrato bancário comprovando o recebimento do recurso.		

<b>Área Temática8: Captação de recursos</b>		
<b>Indicador 8.3: Captação de recursos por meio de Patrocínios</b>		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
Período avaliatório	Meta do período avaliatório	Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014
01/02/2014 a 30/07/2014	4.000.000	530.062,00
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
<p>Patrocínios através das Leis de incentivo Federal e Estadual</p>		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Extrato bancário comprovando o recebimento do recurso		

<b>Área Temática9: Gestão da entidade parceira</b>		
<b>Indicador 9.1:</b> Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	100%	ADM/FIN
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Relatórios de Checagem Amostral (e Relatórios de Checagem de Efetividade, quando for o caso) elaborados pela Comissão Supervisora do Termo de Parceria em conjunto com os seus assessores, conforme modelo da SEPLAG.		

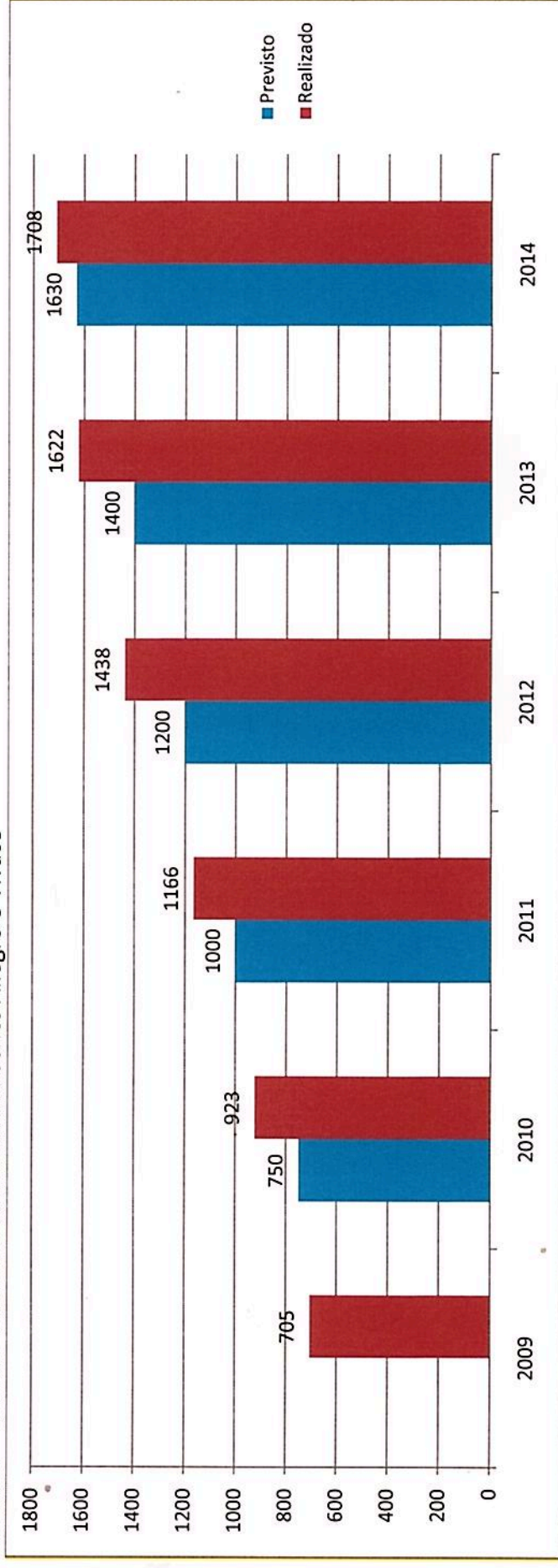
<b>Área Temática 10: Satisfação do Público</b>		
<b>Indicador 10.1:</b> Índice de Satisfação do público com os concertos sinfônicos		
<b>Resultados alcançados no período avaliatório</b>		
<b>Período avaliatório</b>	<b>Meta do período avaliatório</b>	<b>Resultado parcial do período avaliatório - 01/02/2014 - 30/04/2014</b>
01/02/2014 a 30/07/2014	95%	-
<b>Informações relevantes acerca da execução do indicador no período avaliatório</b>		
Essa meta será medida e apresentada ao final do 21º Período Avaliatório.		
<b>Fonte de comprovação do indicador</b>		
Relatórios de Checagem Amostral (e Relatórios de Checagem de Efetividade, quando for o caso) elaborados pela Comissão Supervisora do Termo de Parceria em conjunto com os seus assessores, conforme modelo da SEPLAG.		



## 2.2 – Evolução histórica dos resultados alcançados:

Entendemos que quase todos os indicadores analisados são relevantes para se observar a importância e o impacto que a Orquestra tem tido na realidade cultural mineira. A título de exemplo, ver abaixo o gráfico relativo ao crescimento de número de assinaturas para os concertos da série Allegro e Vivace no Palácio das Artes que evidencia a resposta do público à qualidade do serviço oferecido, comprando antecipadamente quase a lotação total que o Palácio das Artes comporta.

Indicador – Número total de assinaturas das séries Allegro e Vivace



**Termo de Parceria celebrado entre Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e o Instituto Cultural Harmonica, com interveniência da Fundação CIOVIS**

**Salário**

**21º Relatório Gerencial Financeiro**

**Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência**

Entrada de Recursos	Previsto						Realizado						Realizado (j) Previsto (-) Realizado	Previsto (-) Realizado
	Acumulado	Mês 1	Mês 2	Mês 3	TOTAL	Acumulado	Mês 1	Mês 2	Mês 3	TOTAL				
		01/02/2014 a 28/02/2014	01/03/2014 a 30/03/2013	01/04/2014 a 30/04/2014			01/02/2014 a 28/02/2014	01/03/2014 a 30/03/2013	01/04/2014 a 30/04/2014					
<b>11</b>	<b>Receitas</b>													
111	Repasses do Termo de Parceria	-	6.781.335,20			6.781.335,20	-	1.800.000,00	4.981.335,20			6.781.335,20	100,00%	-
112	Receita Arrecadada em Função do TP	-	2.094.881,48			2.094.881,48	-	1.103.537,78	137.880,34			1.255.899,58	59,95%	838.981,90
113	Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-			-	-	39.479,45	75.409,18			136.394,62	-	(136.394,62)
114	Outras Receitas	-	-			-	-	4.709,54	6.883,90			13.026,44	-	(13.026,44)
	<b>(E) Total de Entradas:</b>	<b>-</b>	<b>8.876.216,68</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8.876.216,68</b>	<b>-</b>	<b>2.947.726,77</b>	<b>5.201.508,62</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8.186.655,84</b>	<b>92,23%</b>	<b>689.560,84</b>
<b>2</b>	<b>Saida de Recursos</b>													
21	Despesas de Pessoal													
211	Salários		1.225.056,13	1.225.056,13	1.225.056,13	3.675.168,39		761.971,41	805.043,11			2.317.338,21	63,05%	1.357.830,18
212	Estagiários		374.493,25	374.493,25	374.493,25	1.123.479,75		354.092,61	355.661,04			1.028.176,11	91,52%	95.303,64
213	Encargos		91.121,00	91.121,00	91.121,00	273.363,00		90.043,91	94.181,32			264.796,35	96,87%	8.566,65
214	Benefícios		1.690.670,38	1.690.670,38	1.690.670,38	5.072.011,14		1.206.107,93	1.254.885,47			3.610.310,67	71,18%	1.461.700,47
	<b>Subtotal (Pessoal):</b>	<b>-</b>	<b>522.488,55</b>	<b>522.488,55</b>	<b>522.488,55</b>	<b>1.567.465,65</b>	<b>-</b>	<b>438.235,73</b>	<b>399.772,61</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.199.374,83</b>	<b>76,52%</b>	<b>368.090,82</b>
22	Gastos Gerais		4.250,00	10.450,00	4.250,00	18.950,00		-	466,32			1.666,32	8,79%	17.283,68
23	Aquisição de Bens Permanentes		2.217.408,93	2.223.608,93	2.217.408,93	6.658.426,79		1.644.343,66	1.655.124,40			4.811.351,82	72,25%	1.847.074,97
	<b>(S) Total de Saídas:</b>	<b>-</b>	<b>2.217.408,93</b>	<b>2.223.608,93</b>	<b>2.217.408,93</b>	<b>6.658.426,79</b>	<b>-</b>	<b>1.511.883,76</b>	<b>1.655.124,40</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.811.351,82</b>	<b>72,25%</b>	<b>1.847.074,97</b>



#### **4.1 – ANÁLISE DAS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO**

O quadro comparativo entre receitas e gastos previstos no período em regime de competência não apresentou variações significativas. O repasse do TP ocorreu na sua totalidade prevista para o período e das receitas totais previstas de R\$8876.216,88, realizamos R\$8.186.655,84, portanto 92,23%.

Quanto aos gastos, a Filarmônica se manteve dentro do previsto considerando-se os gastos efetivados somados aos recursos já comprometidos como demonstrado na planilha específica do relatório gerencial financeiro.

## **5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Um balanço da execução deste primeiro período de fevereiro/14 a abril/14 revela que o Instituto Cultural Filarmônica continua executando o seu trabalho com muita eficiência, sempre na perspectiva da busca da excelência e maximização no uso dos recursos provenientes tanto do Termo de Parceria como daqueles captados por bilheteria e leis de incentivo.

Uma avaliação geral do período mostra que caminhamos muito bem, dentro das metas planejadas, permitindo ao Instituto continuar fazendo um excelente trabalho que tem assegurado os padrões de qualidade da orquestra e da sua gestão que tem, até agora, marcado sua administração.



## 6 – COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL

### • Certidão Negativa de Débitos Federais

<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Cert>



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional  
Secretaria da Receita Federal do Brasil

#### **CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: **INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA**  
CNPJ: **07.837.375/0001-50**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.  
Emitida às 11:33:22 do dia 14/04/2014 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 11/10/2014.  
Código de controle da certidão: **EBFA.5C81.5744.EAAD**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

## • Certidão Negativa de Débitos Previdenciários

Certidão Negativa de Débito

[http://www010.dataprev.gov.br/CWS/BIN/cws\\_mv2.asp?COMS](http://www010.dataprev.gov.br/CWS/BIN/cws_mv2.asp?COMS)



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
Secretaria da Receita Federal do Brasil

### **CERTIDÃO NEGATIVA** DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS

Nº 000412014-88888375  
Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA  
CNPJ: 07.837.375/0001-50

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em DAU, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as demais inscrições em DAU, administradas pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão é válida para as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8.212 de 24 de julho de 1991, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade sociedade empresária simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art.931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples.

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 01, de 20 de janeiro de 2010.


Emitida em 06/01/2014.  
Válida até 05/07/2014.

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



• **Certidão Negativa de Débitos Estaduais**

 <b>SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS</b>		
<b>CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS</b> Negativa		CERTIDÃO EMITIDA EM: 15/04/2014
		CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 14/07/2014
<b>NOME/NOME EMPRESARIAL: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA</b>		
<b>INSCRIÇÃO ESTADUAL:</b> 002938174.00-81	<b>CNPJ/CPF:</b> 07.837.375/0001-50	<b>SITUAÇÃO:</b> Ativo
<b>LOGRADOURO:</b> RUA PARAIBA		<b>NÚMERO:</b> 330
<b>COMPLEMENTO:</b> ANDAR 12 SALA 1201 - 1202 SALA 1204 - 1206 SALA 1208 - 1210 SALA 1212,	<b>BAIRRO:</b> FUNCIONARIOS	<b>CEP:</b> 30130917
<b>DISTRITO/POVDADO:</b>	<b>MUNICÍPIO:</b> BELO HORIZONTE	<b>UF:</b> MG
Certificamos não haver débito de responsabilidade do interessado acima identificado, ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual vir a constituir e cobrar novos créditos tributários que ainda não foram apurados ou lançados até esta data. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em atos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens em união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Dação em Quota do ITCID, prevista no artigo 39 do Decreto 43.881/2008.		
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	<b>NÚMERO DO FTA</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no site da Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais em <a href="http://www.fazenda.mg.gov.br">www.fazenda.mg.gov.br</a> => certidão de débitos tributários => certificar documentos		
<b>CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO: 2014000039350371</b>		

IMPRIMIR VOLTAR



**Certificado de Regularidade do FGTS - CRF**

**Inscrição:** 07837375/0001-50  
**Razão Social:** INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA  
**Endereço:** R PARAIBA 330 12 ANDAR / FUNCIONARIOS / BELO HORIZONTE / MG / 30130-917

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 13/05/2014 a 11/06/2014

**Certificação Número:** 2014051307431673001807

Informação obtida em 13/05/2014, às 11:52:51.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa: [www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)



• **Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas**

Página 1 de 1



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA (MATRIZ E FILIAIS)  
CNPJ: 07.837.375/0001-50  
Certidão n°: 41254476/2014  
Expedição: 20/01/2014, às 11:46:09  
Validade: 18/07/2014 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o n° 07.837.375/0001-50, NÃO CONSTA do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

**INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Dúvidas e sugestões: [cndt.tst.jus.br](http://cndt.tst.jus.br)

• **Certidão Negativa de Débitos Municipais**



**Prefeitura Municipal de Belo Horizonte**  
**Secretaria Municipal de Finanças**  
Secretaria Municipal Adjunta de Arrecadações

**CERTIDÃO DE QUITAÇÃO PLENA PESSOA JURÍDICA**

Certidão de Débitos nº: 1.746.768/2014  
Emitida em: 14/08/2014 requerida às 07:11:48

Número de Controle: AHUMM000011  
Validade: 13/08/2014

Nome: INSTITUTO CULTURAL FILARMONICA  
CNPJ: 07.837.375.0001-58

Endereço: RUA PARAIBA, 330 - SALA 1201.02.04.06.09.10.12; ANDAR 12 - FUNCIONARIOS - 30130-917 - BELO HORIZONTE - MG

Inscrição Municipal: 02088710018

Reservando à Prefeitura Municipal de Belo Horizonte o direito de cobrar débitos posteriormente apurados, a Gerência de Dívida Ativa da Secretaria Municipal Adjunta de Arrecadações, no uso de suas atribuições legais, certifica que o Contribuinte acima encontra-se quitado com a Fazenda Pública Municipal, em relação aos Tributos, Multas e Preços Inscritos ou não em dívida ativa.

CERTIDÃO ORAUTUTA - <http://cndonline.e.siatu.pbh.gov.br>

A autenticidade desta certidão deve ser verificada em: <http://cndonline.e.siatu.pbh.gov.br>

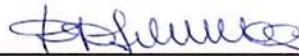
Esta Certidão só terá validade quando confirmada e sua autenticidade na Internet no endereço: <http://cndonline.e.siatu.pbh.gov.br>



## 7 – DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OSCIP

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas no 21º Relatório Gerencial (Resultados parciais que compreendem as datas 01/02/2014 a 30/04/2014) do Termo de Parceria firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica. Acrescento, ainda, que as fontes de comprovação dos indicadores e produtos estão disponíveis para análise dos representantes da Comissão de Avaliação e dos servidores dos órgãos de controle do Governo do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte, 12 de maio de 2014.



---

**Diomar Donizette da Siveira**

**Diretor Presidente do Instituto Cultural Filarmônica**

## 8 - DECLARAÇÃO DO SUPERVISOR DO TERMO DE PARCERIA

Declaro ter supervisionado as ações realizadas pelo Instituto Cultural Filarmônica neste período avaliatório e, diante das informações assim obtidas, ratifico e atesto a fidedignidade das informações contidas neste relatório.

Belo Horizonte, 12 de maio de 2014.



---

**Raquel Andréa Franco**

Supervisor do Termo de Parceria, representante do Secretaria de Cultura do Estado de Minas Gerais