

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

19º Período Avaliatório: 01 de fevereiro de 2013 a 31 de agosto de 2013

1 - INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar o Termo de Parceria celebrado entre a Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais – SEC e a Organização da Sociedade Civil de Interesse Público Instituto Cultural Filarmônica – ICF, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado – FCS, verificando o grau de execução dos resultados pactuados no período de 01/02/13 a 31/07/13, conforme Sistemática de Avaliação definida no Termo de Parceria.

O Termo de Parceria em questão tem como objeto *“o desenvolvimento de atividades culturais para a sociedade, voltadas para a difusão da música clássica, por meio da criação, estruturação e manutenção de uma nova orquestra sinfônica para o Estado de Minas Gerais, de natureza privada e sem fins lucrativos, que se denominará Orquestra Filarmônica de Minas Gerais”*.

Esta avaliação está embasada no Art.14 da Lei nº 14.870/2003, e no art. 47 do Decreto nº 46.020/2012, que estabelece a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados pela OSCIP em cada período avaliatório estabelecido no Termo de Parceria, com base nos indicadores de resultados constantes do programa de trabalho.

Conforme Resolução nº 76, de 14 de setembro de 2013, esta comissão é integrada pelos seguintes membros:

- I- Luciana Mara de Freitas Souza, Masp. 752.465-5, SEPLAG;
- II- Janaína Helena Cunha Melo, Masp. 1.277.998-9, Secretaria de Estado de Cultura;
- III- Márcia Cristina de Almeida, CPF nº. 030.458.176-37, Instituto Cultural Filarmônica;
- IV- Edilane Maria de Almeida Carneiro, Masp. 903.034-7, Fundação Clóvis Salgado;
- V- Gislene Marino Costa, CPF nº. 602.849.786-04, Conselho Estadual de Política Cultural;
- VI- Sânia Veriane Pereira de Almeida, CPF nº. 783.995.566-53, como especialista da área.

Os membros Edilane Maria de Almeida Carneiro e Sânia Veriane Pereira de Almeida não puderam comparecer à comissão, justificando as respectivas ausências.

2- METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação a CA realizou a análise do Relatório Gerencial encaminhado pela OSCIP em 25/09/2013. Destaca-se que este relatório foi previamente

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

encaminhado pela OSCIP ao supervisor do Termo de Parceria, que efetuou a análise das informações, bem como a conferência das fontes de comprovação.

A avaliação dos resultados foi efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida pelo Termo de Parceria e seus respectivos aditivos. Além disso, foi gerada nota e foram feitas recomendações para o próximo período avaliatório.



Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

3 – AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
Número de concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes	6,00%	20	14	14	-	10,00	0,60
Número médio de pessoas presentes no Palácio das Artes nos concertos sinfônicos realizados	6,00%	1.047	1.100	1122	-	10,00	0,60
Número de assinaturas dos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes	6,00%	1.438	1.400	1622	-	10,00	0,60
Taxa de renovação das assinaturas em relação a temporada anterior	6,00%	79.3	0,75	79,5	-	10,00	0,60
Número de apresentações da Série Concertos para a Juventude	4,00%	6	2	2	-	10,00	0,40
Número médio de pessoas presentes no espaço destinado aos Concertos para a Juventude	4,00%	1.012	900	1061,5	-	10,00	0,40
Número de apresentações da Série Concertos Didáticos	4,00%	3	-	-	-	-	-
Número médio de pessoas de pessoas presentes nos concertos da Série Didáticos	4,00%	1.085	-	-	-	-	-
Número acumulado de concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte	4,00%	5	2	3	-	10,00	0,40
Número médio de pessoas nos concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte	4,00%	2.876	2.500	3500	-	10,00	0,40
Número acumulado de concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais	4,00%	9	2	4	-	10,00	0,40
Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro do Estado de MG	4,00%	2.240	-	-	-	-	-



Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

Número acumulado de concertos realizados fora de Minas Gerais	4,00%	8	-	-	-	-	-	-	-
Número médio de pessoas nos concertos realizados fora de Minas Gerais	4,00%	1.076	-	-	-	-	-	-	-
Realização do Festival Tinta Fresta e Laboratório de Regência	2,00%	2	-	-	-	-	-	-	-
Número médio de pessoas nos concertos do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência	2,00%	716	-	-	-	-	-	-	-
Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da Orquestra	2,00%	34	15	23	-	-	-	10,00	0,20
Número acumulado de inserções sobre a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais em veículos de comunicação, públicos e privados, e por meio de mídia espontânea	4,00%	396	-	-	-	-	-	-	-
Número acumulado de "curtir" na página da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais	4,00%	3.892	-	-	-	-	-	-	-
Captção de recursos por meio de Bilheteria ou Assinaturas	4,00%	586.122,00	-	-	-	-	-	-	-
Captção de recursos por meio de concertos fechados	4,00%	116.730,00	-	-	-	-	-	-	-
Captção de recursos por meio de Patrocínios	4,00%	2.204.665,00	-	-	-	-	-	-	-
Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2,00%	0,00	100,00	96,74	-	-	-	8,00	0,16
Arrecadação de receitas pela OSCIP revertidas ao termo de Parceria	2,00%	N/A	-	-	-	-	-	-	-
Taxa de gastos com área meio do Termo de Parceria	2,00%	N/A	-	-	-	-	-	-	-
Eficiência do Planejamento Físico e Financeiro do Termo de Parceria	2,00%	N/A	-	-	-	-	-	-	-



Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

Índice de satisfação do público com os concertos sinfônicos	2,00%	94,4	95	93,8	-	9,87	0,20
---	-------	------	----	------	---	------	------

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES

â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)
4,96	50%	9,91




**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

3.1 OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 3.2: Número médio de pessoas nos concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte

A Comissão propõe que a meta seja pactuada conforme valor de referência, ressaltando que este indicador só poderá ser pactuado com a pactuação do 3.1.

Indicador 6.1: Número acumulado de Regentes e Solistas convidados na temporada da Orquestra

A Comissão sugere que a meta observe o planejamento anual das temporadas, para que não haja discrepância considerável entre o executado durante a temporada e a meta pactuada.

Indicador 9.1: Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica

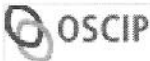
A Comissão recomenda, endossando o relatório de checagem amostral, que seja feita memória de cálculo elaborada por fonte de receita.

Indicador 9.5: Índice de satisfação do público com os concertos sinfônicos

A Comissão recomenda a retirada do indicador, uma vez que a metodologia apenas consulta a assinantes. A satisfação destes, contudo, pode ser medida pelo indicador 1.4, de renovações de assinaturas.

5 – PONTUAÇÃO FINAL

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório Gerencial enviado pela OSCIP, foi de 9,91 conforme cálculo abaixo:

	Termo de Parceria - SEC e ICF			
	6º Termo Aditivo			
	19º Período Avaliatório - 01/02/2013 a 31/07/2013			
	Desempenho Global da OSCIP no Período			
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	9,91	100%	9,91	9,91
Quadro de Ações	-	-	-	
Conceito:	Muito Bom			

Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

6 – QUADRO COMPARATIVO ENTRE DE RECEITAS E DESPESAS PREVISTAS E REALIZADAS

Termo de Parceria celebrado entre Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e o Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

19º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

Entrada de Recursos	Previsto													Realizado							Realizado (%)	Previsto (-) Realizado	
	Acumulado	Mês 2		Mês 3		Mês 4		Mês 5		Mês 6		Mês 7		TOTAL	Mês 5	Mês 6	Mês 7	TOTAL					
		01/02/2013	a	01/03/2013	a	01/04/2013	a	01/05/2013	a	01/06/2013	a	01/07/2013	a						01/07/2013				
1																							
1.1	Recetas																						
1.1.1	Repassas do Termo de Parceria	- 10.757.410,31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52,04%	5.158.666,32	
1.1.2	Receita Arrecada em Função do TP	- 4.500.000,00	6.250,00	18.750,00	18.750,00	68.750,00	6.250,00	6.250,00	6.250,00	68.750,00	6.250,00	6.250,00	6.250,00	6.250,00	68.750,00	6.250,00	6.250,00	6.250,00	6.250,00	6.250,00	41,31%	2.710.940,21	
1.1.3	Rendimentos de Aplicações Fin.	- 103.630,22	64.740,82	43.112,44	30.745,14	23.381,43	77.065,61	77.065,61	77.065,61	23.381,43	23.381,43	77.065,61	77.065,61	77.065,61	23.381,43	23.381,43	77.065,61	77.065,61	77.065,61	77.065,61	47,32%	178.487,26	
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(542,00)
	(E) Total de Entradas:	- 15.361.100,53	70.990,82	61.862,44	49.496,14	92.131,49	83.335,61	15.718.917,03	83.335,61	92.131,49	1.455.878,69	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.455.878,69	48,80%	8.047.793,79
2																							
2.1	Saída de Recursos																						
	Despesas de Pessoal																						
2.1.1	Salários	1.001.597,32	1.001.597,32	1.001.597,32	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	1.012.763,34	63,07%	2.235.327,57	
2.1.2	Essagários	370.004,59	370.004,59	370.004,59	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	374.440,08	89,60%	232.224,62	
2.1.3	Encargos	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	84.276,78	100,71%	(3.586,48)	
2.1.4	Benefícios	- 1.455.878,69	1.455.878,69	1.455.878,69	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	1.471.480,20	71,94%	2.463.985,71	
	Subtotal (Pessoal):	- 294.001,55	450.371,17	525.139,30	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	560.874,20	104,40%	(138.095,89)
2.2	Gastos Gerais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	383,34
2.3	Aquisição de Bens Permanentes	- 74.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	4.166,67	39,60%	383,34	
	(S) Total de Saídas:	- 1.824.046,91	1.910.416,53	1.985.183,66	2.036.521,07	1.832.519,42	2.424.312,57	12.013.000,16	2.424.312,57	1.832.519,42	1.686.357,28	1.733.797,68	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	1.686.357,28	80,64%	2.326.253,16




**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

6.1 OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS INCORRIDAS NO PERÍODO

Algumas dúvidas foram apontadas, pela Comissão, e enviadas por correio eletrônico à Diretoria Financeira da OSCIP, que as justificou ponto a ponto.

6.2 SOBRE O RELATÓRIO DE CHECAGEM AMOSTRAL

A supervisora apresentou o Relatório de Checagem Amostral devidamente impresso e assinado e em conformidade com as disposições do decreto 46.020/12. Apresentou, também, o relatório de checagem de efetividade, impresso e assinado.

7 – RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

7.1-RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

1. A Comissão solicita que o campo de justificativa do Relatório Gerencial Financeiro seja preenchido de maneira mais clara. PARCIALMENTE CUMPRIDO, MAS EM PROCESSO DE MELHORIA.
2. A Comissão de Avaliação sugere que se observe e se registre o impacto financeiro de resultados alcançados para além da meta estabelecida, como, por exemplo, o indicador 7.1. NÃO CUMPRIDO, CONTUDO A OSCIP SE COMPROMETE A APRESENTAR ESSAS INFORMAÇÕES ATÉ O FIM DO PRÓXIMO PERÍODO AVALIATÓRIO.

7.2-RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

1. A Comissão recomenda que os próximos períodos avaliatórios sejam trimestrais, quando da vigência dos próximos aditivos.




**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

8 – SOBRE OS COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL

A OSCIP Instituto Cultural Filarmônica apresentou o Certificado de Regularidade do FGTS, a Certidão Negativa de Débito junto à Previdência Social e a Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos à Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Certidão Negativa de Débitos com a Receita Estadual, Certidão Negativa de Débitos com a Receita Municipal, todos em dia o que comprova a regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da entidade no período avaliatório em questão.

9 – CONCLUSÃO

A OSCIP Instituto Cultural Filarmônica conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação obteve os seguintes resultados e conceitos:

	Termo de Parceria - SEC e ICF			
	6º Termo Aditivo			
19º Período Avaliatório - 01/02/2013 a 31/07/2013				
Desempenho Global da OSCIP no Período				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	9,91	100%	9,91	9,91
Quadro de Ações	-	-	-	
Conceito: Muito Bom				

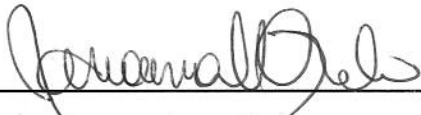
Diante desse resultado a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da 20ª parcela de recursos do Termo de Parceria para a OSCIP, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Termo de Parceria, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pela Supervisora deste TP, tendo em vista possível saldo remanescente no período.

Pelo relatório gerencial financeiro os gastos se apresentam coerentes com as atividades realizadas neste período avaliatório.

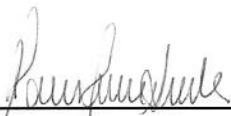
Além disso, a Comissão de Avaliação reitera que a OSCIP é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que o Órgão Estatal Parceiro, é responsável exclusivo pela fiscalização e acompanhamento do Termo de Parceria (decreto 46.020/2012), devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas.

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

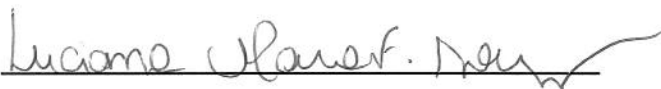
Belo Horizonte, 4 de outubro de 2013.



Janaina Helena Cunha Melo
Secretaria de Estado de Cultura



Márcia Cristina de Almeida
Instituto Cultural Filarmônica



Luciana Mara de Freitas Souza
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão

Edilane Maria de Almeida Carneiro
Fundação Clóvis Salgado



Gislene Marino Costa
Conselho Estadual de Política Cultural

Sânia Veriane Pereira de Almeida
Especialista da área objeto da parceria