

	<b>Filme</b>	TEORIA DE TUDO
	<b>Competência</b>	COMPROMETIMENTO PROFISSIONAL
	<b>Eixo temático</b>	PROFISSIONALISMO
	<b>Sinopse</b>	Baseado na biografia de Stephen Hawking, o filme narra a vida do cientista Stephen Hawking. Este foi responsável pela teoria sobre buracos negros e portador de esclerose lateral amiotrófica, que o confinou a uma cadeira de rodas, quando ainda era um jovem de 21 anos, e com uma expectativa de vida de 02 (dois) anos, além de retratar o seu romance com a aluna de Cambridge Jane Wide (Felicity Jones).
	<b>Cena relacionada com a competência</b>	00:40:02 (“Entre, Stephen.”) até 00:41:59 (“Obrigado!”) 00:48:45 (“Não”) até 00:49:34 (“Jane, tive uma ideia”) 01:36:31 (“Sobre o quê?”) até 01:37:28 (“Só o tempo, seja lá o que ele for, vai dizer”)  As cenas citadas retratam de forma apaixonante a vida de um homem dotado de uma ironia cômica e ambição em demonstrar aquilo que muitos jovens não questionam: o tempo. De onde viemos? Para onde vamos? Qual o começo de tudo? Claro que não se trata apenas de física, mas de nunca desistir se seus objetivos, visando sempre o seu melhor. Hawking descobriu a sua paixão e não deixou nada abalar seus estudos, atuando sempre de forma positiva e se doando completamente ao desenvolvimento de seus trabalhos. Na 2ª cena, é possível analisar que Hawking aprimora-se durante todo o tempo, mesmo diante das intempéries que a sua saúde o subjugava.
<b>Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência</b>	Dinamismo; Multifuncionalidade.	