



Filme	O MORDOMO DA CASA BRANCA
Competência	FOCO NO CLIENTE
Eixo temático	ATENDIMENTO
Sinopse	1926, Macon, Estados Unidos. O jovem Eugene Allen vê seu pai ser morto sem piedade por Thomas Westfall (Alex Pettyfer), após estuprar a mãe do garoto. Percebendo o desespero do jovem e a gravidade do ato do filho, Annabeth Westfall (Vanessa Redgrave) decide transformá-lo em um criado de casa, ensinando-lhe boas maneiras e como servir os convidados. Eugene (Forest Whitaker) cresce e passa a trabalhar em um hotel ao deixar a fazenda onde cresceu. Sua vida dá uma grande guinada quando tem a oportunidade de trabalhar na Casa Branca, servindo o presidente do país, políticos e convidados que vão ao local. Entretanto, as exigências do trabalho causam problemas com Gloria (Oprah Winfrey), a esposa de Eugene, e também com seu filho Louis (David Oyelowo), que não aceita a passividade do pai diante dos maus tratos recebidos pelos negros nos Estados Unidos.
Cena relacionada com a competência	A partir de 00:29:15 (“Sua sopa de frango Senhor Presidente”) até o final. No filme, Cecil é um mordomo comprometido com suas tarefas, realizando-as de maneira sempre correta de modo que não ultrapasse os limites impostos pelos seus clientes, que são os moradores da Casa Branca. Ainda assim, ele está sempre acessível, atendendo com atenção e bom grado as necessidades do Presidente e seus familiares, bem como dos outros que permeiam os ambientes da Casa Branca.-
Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência	Saber ouvir; Agilidade.