

Cartaz	Filme	SE EU FOSSE VOCÊ
	Competência	INOVAÇÃO - Veja a descrição da competência
	Sinopse	<p>Cláudio (Tony Ramos) é um publicitário bem sucedido, dono de sua própria agência, casado com Helena (Glória Pires), uma professora de música que cuida de um coral infantil. Acostumados com a rotina do dia-a-dia e do casamento de tantos anos, eles volta e meia têm uma discussão. Um dia eles têm uma briga maior do que o normal, fazendo com que algo inexplicável aconteça: eles trocam de corpos. Apavorados, Cláudio e Helena tentam aparentar normalidade até que consigam reverter a situação. Porém, para tanto, eles terão que assumir por completo a vida do outro.</p>
	Cena relacionada com a competência	<p>00:11:19 (coral cantando) até 11:39 ("Carol, pensa no seu avó que morreu") 1:15:02 (coral cantando) até 1:15:23 ("Eu estive pensando num negócio") 1:27:06 (coral entrando no palco) até 1:29:27 (coral é aplaudido de pé).</p> <p>No início da primeira cena, Helena ensaia o coral infantil para a apresentação da 9ª Sinfonia de Bethoven. Na segunda cena, Cláudio assume essa atribuição, uma vez que está com a aparência de Helena. Tem-se então um problema, mas diante da proposição de uma nova ideia, Cláudio cria novos arranjos e uma coreografia muito adequado para a faixa etária dos alunos. O filme demonstra que sempre é possível fazer diferente, sempre há uma forma melhor de fazer as coisas, basta utilizar os conhecimentos e experiências para o desenvolvimento do trabalho. Destacamos na competência sinalizada, a proposição de ideias aplicáveis para o aperfeiçoamento dos processos de trabalho e/ou serviços, e ainda as alternativas que contribuam para a solução de problemas que surgem ao desenvolver das atividades.</p>
	Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência	Análise de situações/cenários; Criatividade; Dinamismo; Percepção do Ambiente; Solução dos problemas.