	Filme	COCO ANTES DE CHANEL
	Competência	FOCO EM RESULTADOS
	Eixo temático	PLANEJAMENTO
	Sinopse	Quando criança Gabrielle (Audrey Tautou) é deixada, junto com a irmã Adrienne (Marie Gillain), em um orfanato. Ao crescer ela divide seu tempo como cantora de cabaré e costureira, fazendo bainha nos fundos da alfaiataria de uma pequena cidade. Até que ela recebe o apoio de Étienne Balsan (Benoît Poelvoorde), que passa a ser seu protetor. Recusando-se a ser a esposa de alguém, ela revoluciona a moda ao passar a se vestir costumeiramente com as roupas de homem, abolindo os espartilhos e adereços exagerados típicos da época e cria uma elegante e sofisticada linha feminina que a leva para o topo da costura parisiense.
	Cena relacionada com a competência	00:16:57 (“Começamos na próxima terça”) até 00:18:54 (“Obrigada, Senhorita”) 01:24:46 (“Ela chegou”) até 01:26:59 (“Talvez não) Coco sempre foi uma garota muito determinada, que sabia exatamente o que queria. Ela nunca foi seguidora da moda da época, ela tinha seu próprio estilo, sua forma de vestir bem diferente das outras mulheres. Sempre decida do que queria, ela tentou de diversas formas atingir seus objetivos, seja como cantora em um cabaré, seja como costureira. Nas cenas retratadas, podemos relaciona-las ao planejamento do trabalho, pois Coco planejou suas estratégias, de forma a alcançar o que queria e executou de forma eficiente e eficaz, ainda que a saída de sua irmã no trabalho executado – cantoras, tivesse sido de maneira inesperada. Sabe lidar com o desafio fez com que a personagem soubesse lidar continuidade no trabalho sozinha.
	Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência	Análise de situações/ cenário; planejamento; Identificação dos riscos e percepção do ambiente.