

	Filme	ESTRELAS ALÉM DO TEMPO
	Competência	FOCO NO CLIENTE
	Eixo temático	ATENDIMENTO
	Sinopse	Em plena Guerra Fria, Estados Unidos e União Soviética disputam a supremacia na corrida espacial ao mesmo tempo em que a sociedade norte-americana lida com uma profunda cisão racial, entre brancos e negros. Tal situação é refletida também na NASA, onde um grupo de funcionárias negras é obrigada a trabalhar a parte. É lá que estão Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughn (Octavia Spencer) e Mary Jackson (Janelle Monáe), grandes amigas que, além de provar sua competência dia após dia, precisam lidar com o preconceito arraigado para que consigam ascender na hierarquia da NASA.
	Cena relacionada com a competência	00:13:28 (“Teste de túnel Mach1) até 00:15:44 (“Eu já seria um, não ia precisar querer”) 01:19:26 até 01:20:16 (“Dorothy Vaughan”) 01:21:12 (“As coordenadas do lançamento do Coronel Glenn considerando a mudança da janela, senhor”) até 01:26:30 (“Katherine”) Em uma época em que as mulheres não eram vistas como profissionais capazes de “grandes feitos” e que a cor da pele era tida como motivo de segregação, três brilhantes mulheres mostraram exatamente o contrário. Foco, brilhantismo, perseverança, resultados e sacrifícios nortearam as entregas dessas personagens a cliente muito exigente – NASA - em um tempo de uma “guerra fria” em que os nervos tinham que ser de aço e os erros afetariam uma nação. Nas cenas retratadas, vemos como as três personagens principais identificam as necessidades do cliente (interno) para atendimento ou direcionamento adequado das demandas. Propõe soluções de qualidade, considerando essas necessidades e especificidades da NASA. Ademais, o atendimento fora realizado com a máxima atenção, presteza e efetividade que aquele cliente necessitava.
Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência	Agilidade; Comunicação Verbal; Comunicação Escrita. Solução de Problemas	