

	Filme	DIVERGENTE
	Competência	TRABALHO EM EQUIPE
	Eixo temático	COMUNICAÇÃO; GESTÃO DO CONHECIMENTO.
	Sinopse	Na futurística Chicago, quando a adolescente Beatrice (Shailene Woodley) completa 16 anos ela tem que escolher entre as diferentes facções que a cidade está dividida. Elas são cinco e cada uma representa um valor diferente, como honestidade, generosidade e coragem. Beatrice surpreende a todos e até a si mesma quando decide pela facção dos destemidos, diferente da família. Ao entrar para a Audácia ela torna-se Tris e entra numa jornada para afastar seus medos e descobrir quem é de verdade. Além disso, conhece Quatro (Theo James), rapaz experiente que consegue intrigá-la e encantá-la ao mesmo tempo.
	Cena relacionada com a competência	00:02:32 (“Temos sorte de estar na cidade”) até 00:04:10 (“Todos sabem seus lugares”). 01:28:48 (“Fecha a porta”) até 01:33:14 (“Não!”) 01:51:57 (“Beatrice!”) até 02:08:15. No filme, a sociedade é dividida em facções e cada facção tem o seu papel perante a população, como governar, cuidar das tecnologias e cuidar das plantações. Quando chega o dia de Beatrice fazer o teste para saber de qual facção fará parte, ela descobre que é uma divergente, ou seja, não responde a somente um dos estímulos designados a cada uma das facções, mas sim a todos os impulsos, e por isso corre risco de morte. Então ela esconde esse segredo e escolhe a facção Audácia para seguir. Quando um membro da facção, chamado de Quatro descobre que Tris é divergente, ele passa a ajuda-la, principalmente no teste final, sem que descubram o seu segredo. As cenas retratadas discorrem muito bem sobre trabalho em equipe, pois os novatos inseridos na facção da Audácia tem que atuar de forma colaborativa e participativa no desenvolvimento dos trabalhos propostos, alinhados com uma comunicação clara e objetiva.
Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência	Adaptabilidade/Flexibilidade; Comunicação Verbal; Relacionamento interpessoal.	