

	Filme	OS DELÍRIOS DE CONSUMO DE BACKY BLOOM
	Competência	FOCO NO CLIENTE
	Eixo temático	ATENDIMENTO
	Sinopse	Nova York. Rebecca Bloomwood (Isla Fisher) é uma garota que adora fazer compras e seu vício a leva à falência. Seu grande sonho é um dia trabalhar em sua revista de moda preferida, mas o máximo que ela consegue é um emprego como colunista em uma revista de finanças que também é publicada pela mesma editora desejada. Mas quando este sonho está prestes a ser realizado, ela repensa suas ambições e consequentemente sua vida
	Cena relacionada com a competência	<p>00:19:23 (“Eu não fui contratado pela Dantay West para ser editor dessa revista”) até 00:20:14 (“De agora em diante...”)</p> <p>00:22:47 (“O que é isso?”) até 00:26:12 (“Vá para casa, reescreva esses tópicos e mande por e-mail até as 3 da tarde.”)</p> <p>00:29:01 (“Rebeca, me ligue imediatamente”) até 00:30:55 (“... ao invés de ser só Becky”)</p> <p>Nas cenas relacionadas, vemos as estratégias lançadas pelo editor de uma revista financeira para diversificar e consequentemente aumentar seu público leitor. Nesse sentido,, Rebecca Blomwood é contratada para “dar voz” a essa nova maneira de retratar um assunto tão importante, mas enfadonho. Ela consegue então, por meio de uma péssima compra e de um editorial, identificar as necessidades das outras pessoas, que são clientes como ela para um entendimento direcionado às finanças pessoais. Rebecca e Luke Brandon passam a identificar a necessidade de uma nova linguagem, uma abordagem adequada para que possam atender todas as pessoas, de maneira a solucionar, com qualidade, as necessidades de seus clientes.</p>
Habilidades retratadas no filme que possuem relação com a competência	Comunicação Escrita; Comunicação Verbal; Solução de Problemas.	