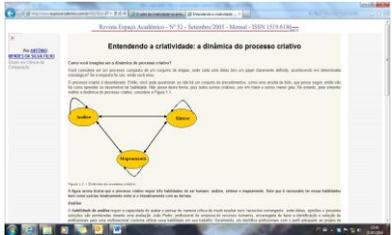




**Governo do Estado de Minas Gerais**  
**Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão**  
**Subsecretaria de Gestão**  
**Superintendência Central de Política de Recursos Humanos**  
**Diretoria Central de Gestão do Desenvolvimento do Servidor**

<b>Cartaz</b>	<b>Artigo</b>	ENTENDENDO A CRIATIVIDADE: A DINÂMICA DO PROCESSO CRIATIVO
	<b>Tema</b>	Disseminar e implementar metodologias, técnicas e ferramentas, padronizando terminologias e definições
	<b>Competência</b>	Implementar metodologias, técnicas e ferramentas
	<b>Descrição da Competência</b>	Disseminar e Implementar metodologias, técnicas e ferramentas padronizando terminologias e definições relacionadas às competências do órgão de acordo com as metodologias propostas pela SEPLAG, especificidades do sistema operacional e políticas vigentes, de forma organizada, colaborativa, didática e criativa.
	<b>Resumo</b>	Como você imagina ser a dinâmica do processo criativo? Esse artigo demonstra o funcionamento do processo criativo, explicando cada habilidade exigida no processo.
	<b>Disponível em</b>	<a href="http://www.espacoacademico.com.br/052/52silvafilho.htm">http://www.espacoacademico.com.br/052/52silvafilho.htm</a>
	<b>Habilidade</b>	Criatividade