



DADOS DO TRABALHO

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO: 247

TÍTULO

INCLUSÃO NO ENSINO DE FÍSICA: O ENSINO DAS QUALIDADES FISIOLÓGICAS DO SOM PARA ALUNOS SURDOS E OUVINTES

ÓRGÃO/ENTIDADE EXECUTOR(A)

Secretaria de Estado de Educação

CATEGORIA

Iniciativas Implementadas de Sucesso

MODALIDADE

Inovação em Processos Organizacionais

ÁREA TEMÁTICA

OUTROS

PÚBLICO ALVO

Alunos do segundo anos do Ensino Médio da Escola Estadual Sinhá Andrade na cidade de Sete Lagoas / MG.

RESUMO



Este trabalho foi desenvolvido na Escola Estadual Sinhá Andrade, na cidade de Sete Lagoas. O objetivo desse foi promover a aprendizagem do som e das suas qualidades de forma inclusiva, de modo a atender aos alunos surdos e ouvintes. Para alcançar esse objetivo, foi construída uma sequência metodológica com a utilização de Tecnologia Assistiva e elaborado um material de apoio didático específico para os alunos surdos, tomando como base as teorias de aprendizagem significativa de Ausubel e de interação social de Vygotsky. Nessa sequência, foi utilizada Tecnologia Assistiva para possibilitar ao aluno surdo compreender o som e suas qualidades por meio do tato ao tocar um alto-falante e da visão por meio da representação gráfica do som. Foi concluído que os alunos surdos também podem aprender, significativamente, o conteúdo de som e que o processo de inclusão dos alunos surdos também beneficia os alunos ouvintes.

PALAVRAS-CHAVE

Inclusão escolar. Inclusão no ensino de Física. Acústica para surdos.

CARACTERIZAÇÃO DA SITUAÇÃO ANTERIOR

A inclusão escolar dos alunos, na maioria das vezes, se limita à presença do intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais) na sala de aula durante sua formação básica. No entanto a presença do intérprete de Libras em sala de aula não assegura a plena inclusão desses alunos, pois isso não contempla as questões metodológicas necessárias nesse processo.

OBJETIVOS DA INICIATIVA

Objetivos do trabalho: promover a aprendizagem significativa sobre Acústica, de forma inclusiva, de modo a atender alunos surdos e ouvintes, destacando o som e suas qualidades fisiológicas.

DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Montagem de uma sequência metodológica com a utilização de Tecnologia Assistiva que, por meio de aula expositiva demonstrativa dialogada, possibilitou aos alunos surdos e ouvintes ver a representação gráfica dos sons e sentir as vibrações que os produzem. Nessa sequência metodológica foi utilizada Tecnologia Assistiva para possibilitar aos alunos surdos e ouvintes compreender o som e suas qualidades por meio do tato ao tocar um alto-falante e da visão por meio da representação gráfica de sua evolução temporal, gerada pelos programas Visual Analyser e o Audacity ao mesmo tempo em que sentiam as vibrações que os geram, toca diretamente no autofalante.

HOUVE A REALIZAÇÃO DE PARCERIAS



Não

RECURSOS UTILIZADOS

RECURSOS HUMANOS

Alunos do segundo ano do Ensino Médio;
Intérprete de Libras;
Professor regente de aulas de Física.

RECURSOS FINANCEIROS

Zero.

RECURSOS MATERIAIS

Computador de mesa ou notebook;
Caixa de som com dois alto-falantes;
Celular com sistema operacional Android, Windows phone ou iOS;
Projetor multimídia;
Microfone.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Gráficos e áudio.

CUSTO DE IMPLEMENTAÇÃO/MANUTENÇÃO DA INICIATIVA

Zero.

OBSTÁCULOS IDENTIFICADOS NA IMPLEMENTAÇÃO DA INICIATIVA



Operar com os recursos materiais.

SOLUÇÕES ADOTADAS PARA A SUPERAÇÃO DOS PRINCIPAIS OBSTÁCULOS IDENTIFICADOS

Construção de tutoriais.

RESULTADOS ALCANÇADOS

Por meio da análise dos resultados e durante a realização do trabalho, verificou-se que é possível ensinar as qualidades fisiológicas do som para os alunos surdos. E também foi possível perceber que os alunos ouvintes não foram excluídos do processo, pelo contrário, eles também foram beneficiados com os recursos utilizados. Foi mostrado que a aprendizagem de conceitos básicos relacionados com o conteúdo de Som se deu de forma significativa, pois os alunos construíram o conceito a partir dos subsunçores desenvolvidos previamente, sem decorar definições prontas por meio de resumos ou macetes. Ver Anexo 1.

MECANISMOS E MÉTODOS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

Os dados desse trabalho foram obtidos por meio de gravações em vídeo, avaliações, entrevistas e questionários. Finalmente, os dados obtidos foram discutidos e analisados por meio da análise de conteúdo. Tais gravações foram documentadas por meio de transcrições. Também foram obtidos dados por meio de questionários e avaliações aplicadas aos alunos, após a aula com a utilização dos recursos tecnológicos. Os questionários também foram aplicados aos alunos surdos, acompanhados de seus respectivos intérpretes.

Data de entrega no Sistema

25/07/2016 20:39:03