**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Abadia dos Dourados | Inscrição nº01/2020 | Modo de fazer crochê | | | | | X | RI*SAB | 2022 | | 2022 | |
| Abadia dos Dourados | Inscrição nº01/2021 | Modo de fazer doce | | | | | X | RI*SAB | 2023 | 2023 | 2024 | |
| Abadia dos Dourados | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Abaeté | | Festa do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2020 | | 2020 | |
| Abaeté | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Abaeté | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Abaeté | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Abre Campo | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Acaiaca | Inscrição nº05/2019 - Decreto nº 573/2019 | Corporação musical Sagrado Coração de Jesus | | | | | X | RI*FOR | 2022 | 2022 | | |
| Acaiaca | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Acaiaca | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Açucena | Inscrição nº001/ 2014 | Fabricação semiartesanal da rapadura | Fabriacação artesanal da Rapadura | | | | X | RI*SAB | 2016 | | | |
| Açucena | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Açucena | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Açucena | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Água Boa | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Água Boa | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Água Comprida | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Águas Formosas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Águas Formosas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Águas Formosas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Águas Vermelhas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Águas Vermelhas | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Aimorés | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Aimorés | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Aiuruoca | Decreto nº115/2022 - Inscrição nº003/2022 | Companhia de Folia de Reis | | | | | X | RI*CEL | 2024 | | 2024 | |
| Aiuruoca | Decreto nº 043/2010 Inscrição nº 001/2023 | Semana Santa | | | | | X | RI*CEL | 2012/2025 | | 2012 | 2025 |
| Aiuruoca | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Aiuruoca | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alagoa | | Modo de fazer o queijo Parmezão | | | | | X | RI*SAB | 2012 | | 2012 | 2023 |
| Alagoa | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Alagoa | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alagoa | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Alagoa | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Albertina | | Cultivo do café albertinense | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Albertina | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Além Paraíba | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Além Paraíba | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Além Paraíba | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Alfenas | Decreto nº2.383/2019 | Feira livre | | | | | X | RI*LUG | 2021 | | 2021 | |
| Alfenas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alfenas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alfenas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Alfredo Vasconcelos | Decreto nº387/ 2010 | Festival de morangos, rosas e flores | | Parque de Exposições Ana Maria Rodrigues | | | X | RI*CEL | 2012 | | 2012 | 2024 |
| Almenara | Decreto nº 611/20/23 Inscrição nº 01/2023 | Coral das Lavadeiras de Almenara | | | | | X | RI*FOR | 2025 | | 2025 | |
| Almenara | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Almenara | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Almenara | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Almenara | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Almenara | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Alpercata | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alpinópolis | Inscrição nº01/ 2016 | Festa de Reinado de Alpinópolis | | | | | X | RI*CEL | 2018 | | 2018 | |
| Alpinópolis | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Alpinópolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alpinópolis | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alterosa | Decreto nº62/ 2010 | Folia de Reis | Folia dos Santos Reis | | | | X | RI*CEL | 2012/2013 | | 2013 | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alterosa | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alto Caparaó | Decreto nº587/ 2009 | Festa Gospel | | | | | X | RI*CEL | 2011 | | | |
| Alto Jequitibá | Decreto nº912/ 2010 | Festa de Setembro | | Distrito Sede - Porção central | | | X | RI*CEL | 2012/2014 | | 2014 | |
| Alto Jequitibá | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Alto Jequitibá | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alto Rio Doce | Decreto nº2.840/2023 - Inscrição nº01/2022 | Congadas de Alto Rio Doce | | | | | X | RI*FOR | 2024 | 2024 | | |
| Alto Rio Doce | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alto Rio Doce | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alvarenga | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Alvarenga | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alvarenga | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alvinópólis | Decreto nº3.373/2022 - Inscrição nº01/2022 | Congado de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2024 | | 2024 | |
| Alvorada de Minas | Decreto 027/ 2009 | Festa de Nossa Senhorado Rosário | | Distrito de Itaponhacanga | | | X | RI*CEL | 2011/2012/2013 | | 2013 | |
| Alvorada de Minas | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Alvorada de Minas | | Registro do modo de fazer o queijo artesanal da Região do Serro | | | | X | | RI *5 | | | | |
| Alvorada de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Alvorada de Minas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Alvorada de Minas | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Amparo da Serra | | América Futebol Club | | | | | X | RI*FOR | 2020 | | | |
| Amparo da Serra | Decreto nº 721/2023 Inscrição nº 01/2023 | Corporação Musical Lira Nossa Senhora do Amparo | | | | | X | RI*FOR | 2025 | | 2025 | |
| Amparo da Serra | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Amparo da Serra | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Andradas | Inscrição nº01/2020 - Decreto nº2.272/2020 | Banda Lira da Mantiqueira | | | | | X | RI*FOR | 2012/2022 | | 2022 | |
| Andradas | Decreto nº1970/2018 | Festa do Vinho | | | | | X | RI*SAB | 2020 | | 2021 | |
| Andradas | Inscrição nº01/2020 - Decreto nº 2.084/2020 | Modo de fazer o Virado de Frango Andradense | | | | | X | RI*SAB | 2022 | | 2022 | |
| Andradas | Inscrição nº02/2020 - Decreto nº2.313/2020 | Modo de fazer artesanato em fibra de Taboa | | | | | X | RI*SAB | 2022 | | 2022 | |
| Andradas | Inscrição nº 02/2021 - Decreto nº 2.458/2021 | Boi Laranja | | | | | X | RI*CEL | 2023 | | 2023 | |
| Andradas | Inscrição nº03/2021- Decreto nº2.413/2021 | Doce da Festa do Campestrinho | | | | | X | RI*SAB | 2023 | | 2023 | |
| Andradas | Inscrição nº04/2022 - Decreto 2.647/2022 | Modo de fazer vinho de uva Jacques | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Andradas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Andradas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Andradas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Andrelândia | Decreto nº177/ 2009 | Banda São Pio X | | R. Dr. Antônio Juracy de Oliveira nº 237 - Centro | | | X | RI*FOR | 2011/2013 | | 2013 | 2023 |
| Andrelândia | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Andrelândia | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Andrelândia | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Angelândia | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Angelândia | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Angelândia | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Angelândia | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Antônio Carlos | Decreto nº304/ 2010 | Serviço de comunicação pelo alto falante em Antônio Carlos | | | | | X | RI | 2012/2013 | | | |
| Antônio Carlos | Inscrição nº02/2020 - Decreto nº533/2020 | Flequeijo – Festival do leite e do queijo | | | | | X | RI*CEL | 2022 | 2022 | 2023 | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Antônio Carlos | Inscrição nº 001/2013 | Festa de Sant'Ana | | | | | X | RI*CEL | 2015/2016/2025 | | 2016 | 2025 |
| Antônio Carlos | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Antônio Carlos | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Antônio Carlos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Antônio Dias | Decreto nº1632/2018 | Modo de fazer da Trança da Palha do Indaiá | | | | | X | RI*SAB | 2021 | 2021 | | |
| Antônio Prado de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Antônio Prado de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Araçaí | Decreto nº2039/ 2010 | Festa de Nossa Senhorado Rosário | Festa de Nossa Senhorado Rosário | B. Nossa Senhorado Rosário - Sede | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | |
| Araçaí | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Araçaí | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Aracitaba | | Jubileu do Senhor do Bonfim | | Sede | | | X | RI*CEL | 2013/2014/2015 | | 2015 | |
| Araçuaí | Decreto nº120/2019 | Coral Trovadores do Vale | | | | | X | RI*FOR | 2021 | | 2021 | |
| Araçuaí | Inscrição nº02/2020 - Decreto nº 126/2020 | Feira de Araçuaí | | | | | X | RI*FOR | 2022 | 2022 | 2023 | |
| Araçuaí | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Araçuaí | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Araçuaí | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Araçuaí | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Araguari | | Festa de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito | | | | | X | RI*CEL | 2017/2018 | | | |
| Araguari | | Festa de Santos Reis | | | | | X | RI*CEL | 2017/2018 | | | |
| Araguari | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Araguari | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Araguari | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Araguari | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Arantina | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Arantina | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Arantina | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Araponga | Decreto nº2997/ 2019 - Inscrição nº 01/2019 | Corporação musical Lira Coração de Jesus | | | | | X | RI*FOR | 2021 | | 2022 | |
| Araponga | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Araponga | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Araponga | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Araporã | Decreto nº1595/ 2010 - Decreto nº3.890/2020 | Banda Marcial Asas da Liberdade | | R. Pedro Fedrigo nº 10 - B. Alvorada | | | X | RI*FOR | 2012/2013/2022 | | 2022 | |
| Araporã | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Araporã | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Araporã | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Arapuá | Inscrição nº001/2021 - Decreto nº567/2021 | Festa de São João Batista | | | | | X | RI*CEL | 2023 | | 2023 | |
| Arapuá | Inscrição nº02/2022 - Decreto nº753/2022 | Modo de fazer biscoito no forno de pedra | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Arapuá | Decreto nº 966/2023 Inscrição nº 004/2023 | Modo de fazer doce de leite de pingo da Vovó Divina | | | | | X | RI*SAB | 2025 | | 2025 | |
| Arapuá | Decreto nº 967/2023 Inscrição nº 003/2023 | Modo de fazer o requeijão da Vovó Betinha | | | | | X | RI*SAB | 2025 | | 2025 | |
| Arapuá | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Arapuá | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Arapuá | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Arapuá | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Araújos | Decreto nº129/2014 - Inscrição nº01/ 2014 | Festa de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2016 | | 2016 | |
| Araújos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Araújos | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Araxá | Decreto nº1.375/2011 - Inscrição nº001/2011 | Doce Ambrosia | Modo de fazer o doce de ambrosia de Araxá | | | | X | RI*SAB | 2012/2019 | | 2019 | |
| Araxá | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Araxá | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Araxá | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Araxá | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Arceburgo | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº104/2022 | Artesanato em Arceburgo – Saberes e Fazeres | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Arceburgo | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº105/2022 | Banda de música Fortaleza | | | | | X | RI*FOR | 2024 | | 2024 | |
| Arceburgo | Inscrição nº 02/2022 - Decreto nº106/2022 | Modo de fazer cachaça artesanal | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Arceburgo | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº107/2022 | Tradicional Festa de São João Batista | Festa de São João Batista | | | | X | RI*CEL | 2016/2024 | | 2024 | |
| Arceburgo | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Arceburgo | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Arcos | Decreto nº3385/ 2010 | Festa de Nossa Senhora do Rosário | Festa do Rosário da cidade de Arcos / Festa religiosoa de Nossa Senhorado Rosário /Festa do Reinado de Nossa Senhorado Rosário /Congado | Parque Nossa Senhorado Rosário situada à R. do Rosário nº 500 - Centro | | | X | RI*CEL | 2012/2014 | | 2014 | |
| Arcos | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Arcos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Arcos | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Areado | Inscrição nº 01/2021 - Decreto nº 2.629/2021 | Biscoito de polvilho | | | | | X | RI*SAB | 2023 | | 2023 | |
| Areado | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Areado | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Areado | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Argirita | Decreto nº08 /2013 | Banda musical Lira 1º de Maio | | | | | X | RI*FOR | 2015 | | 2015 | |
| Argirita | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Aricanduva | Decreto nº03/ 2010 | Feira livre de Aricanduva | Feira livre | Mercado Municipal - Av. do Contorno nº 175 | | | X | RI*LUG | 2011/2012/2025 | | 2012 | 2025 |
| Aricanduva | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Aricanduva | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Aricanduva | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Aricanduva | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Arinos | Inscrição nº I/2022 | Cavalgada | | | | | X | RI | 2023/2024/2025 | 2024 | | |
| Arinos | Inscrição nº III/2022 | Dança de São Gonçalo | | | | | X | RI | 2023/2024/2025 | 2024 | | |
| Arinos | Inscrição nº II/2022 | Folia de Reis | | | | | X | RI | 2023/2024/2025 | 2024 | | |
| Arinos | Inscrição nº V/2022 | Grupo de Fiandeiras de Sagarana | | | | | X | RI | 2023/2024/2025 | 2024 | | |
| Arinos | Inscrição nº IV/2022 | Real Arinos – Jogo dos Veteranos | | | | | X | RI | 2023/2024/2025 | 2024 | | |
| Arinos | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Arinos | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Arinos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Arinos | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Astolfo Dutra | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Augusto de Lima | Inscrição nº01/ 2009 | Dança da Saia Dourada | | | | | X | RI*FOR | 2015/2016 | | 2015 | |
| Augusto de Lima | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Augusto de Lima | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Augusto de Lima | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Augusto de Lima | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Baependi | Inscrição nº01/2021 - Decreto 195/2021 | Cerimônias da Semana Santa | | | | | X | RI*CEL | 2023 | | 2023 | |
| Baependi | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Baependi | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Baependi | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Baldim | Decreto nº137/2013 | Corporação musical Santa Cecília | | | | | X | RI*FOR | 2015/2016 | | 2016 | |
| Baldim | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Baldim | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bambuí | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Bambuí | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bambuí | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bandeira | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bandeira do Sul | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bandeira do Sul | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bandeira do Sul | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Barão de Cocais | Decreto nº060/ 2012 | Modo de fazer goiabada Cascão | | | | | X | RI*SAB | 2014 | | 2014 | |
| Barão de Cocais | Inscrição nº 01 /2014 | Banda de musica Santa Cecília | | | | | X | RI*FOR | 2016 | | 2016 | |
| Barão de Cocais | Inscrição 1º parte: nº 02 /2015 | Jubileu de São João Batista | | | | | X | RI*CEL | 2017 | | 2017 | |
| Barão de Cocais | Inscrição nº002/2016 - Decreto nº179/2016 | Festa de Nossa Senhora Mãe Augusta do Socorro | | | | | X | RI*CEL | 2018 | | 2018 | |
| Barão de Cocais | Decreto nº230/ 2018 Inscrição nº03/ 2018 | Festa de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2020 | | 2020 | |
| Barão de Cocais | Decreto nº229/ 2018 - Inscrição nº 02/ 2018 | Modo de fazer quitandas | | | | | X | RI*SAB | 2020 | | 2020 | |
| Barão de Cocais | Decreto nº233/2020 - Inscrição nº02/2020 | Passagem nas Brasas de São João | | | | | X | RI*FOR | 2022 | 2022 | 2023 | |
| Barão de Cocais | Decreto nº233/2020 - Inscrição nº03/2020 | Toque dos sinos do Santuário de São João Batista | | | | | X | RI*FOR | 2022 | 2022 | 2023 | |
| Barão de Cocais | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Barão de Cocais | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Barão de Cocais | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Barão de Monte Alto | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Barão de Monte Alto | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Barbacena | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Barbacena | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Barbacena | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Barbacena | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Barra Longa | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Barra Longa | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Barroso | Inscrição nº01/ 2014 | Banda de música de barroso | | | | | X | RI*FOR | 2016/2019 | | 2019 | |
| Barroso | Inscrição nº01/ 2019 | Companhia Fofocas de Teatro | | | | | X | RI*FOR | 2021 | | 2021 | |
| Barroso | Decreto nº 6.093/2023 Inscrição nº 01/2023 | Festa de Sant'Ana | | | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Barroso | Decreto nº 60.094/2023 Inscrição nº 02/2023 | Semana Santa | | Paróquia de Sant'Ana | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Barroso | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Barroso | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Barroso | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bela Vista de Minas | Decreto nº1175/ 2011 | Congado de Bela Vista de Minas | Congado de Bela Vista de Minas | Revesamento anual entre Região 1 e 2. Região 1- Ig. Matriz de São Sebastião e Residência à R. Frei Ozanan nº 115. Região 2- B. Lages no Centro Comunitário Nossa SenhoraAparecida e na E.E Prof.a Adelina da Conceição Mendes | | | X | RI*FOR | 2013/2014 | | 2014 | |
| Bela Vista de Minas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Belmiro Braga | Decreto nº524/ 2010 | Folia de Reis Estrela da Paz | | Distrito de Sobragi | | | X | RI*FOR | 2012/2013 | | 2013 | |
| Belmiro Braga | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Belmiro Braga | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Belmiro Braga | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Belo Horizonte | Deliberação nº135/2011 | Ofício de fotográfo Lambe-lambe | | | | | X | RI*SAB | 2013/2014 | | 2014 | |
| Belo Horizonte | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Belo Horizonte | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Belo Horizonte | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Belo Horizonte | | Manzo Ngzunzo Kaiango | | | | X | | RI *11 | | | | |
| Belo Horizonte | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Belo Oriente | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Belo Vale | Inscrição nº01/ 2016 - Decreto nº144/ 2016 | Congado de Belo Vale | | | | | X | RI*FOR | 2018 | | 2018 | |
| Belo Vale | Inscrição nº02/2020 - Decreto nº415/2020 | Banda de música Santa Cecília de São Gonçalo da Ponte | | | | | X | RI*FOR | 2022 | | 2022 | |
| Belo Vale | Inscrição nº01/2021 - Decreto nº686/2021 | Comunidade Quilombola Chacrinha dos Pretos | | | | | X | RI*LUG | 2023 | | 2023 | |
| Belo Vale | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº947/2022 | Festa de Santana | | | | | X | RI*CEL | 2024 | | 2024 | |
| Belo Vale | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Belo Vale | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Berilo | Decreto nº 064/2023 Inscrição nº 01/2023 | Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos do Arraial de Água Suja | | | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Berilo | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Berilo | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Berilo | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Berilo | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Berizal | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Berizal | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Berizal | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Berizal | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Bertópolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bertópolis | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bertópolis | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Betim | Homologação: 13/01/2009 publicada no "Órgão Oficial - atos do Executivo e Legislativo": 14/01/ 2010. Inscrição nº 1 | Reinado de Nossa Senhora do Rosário | | Região Central (Capela Nossa Senhorado Rosário - Pç. do Rosário s/n°) | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | |
| Betim | Homologação: 14/01/2011 publicada no "Órgão Oficial - Atos do Executivo e Legislativo": 5/01/2011 | Folia de Reis do Bairro Santo Afonso | | B. Santo Afonso | | | X | RI*CEL | 2012 | | 2012 | |
| Betim | Inscrição nº014/ 2014 | Mestres de Capoeira de Betim | Rodas e Grupos dos Mestres Tradicionais da Capoeira de Betim; Rodas e Grupos de Capoeira de Betim | | | | X | RI*SAB | 2016 | | 2016 | |
| Betim | Inscrição nº015 / 2015 | Ofício da Benzeção | | | | | X | RI*SAB | 2017 | | 2017 | |
| Betim | | O Salão do Encontro | | | | | X | RI | 2019 | | 2019 | |
| Betim | Inscrição nº003/2021 - Decreto nº43.384/2021 | Reinado de Nossa Senhora do Rosário da Colônia de Santa Isabel | | | | | X | RI*CEL | 2023 | | 2023 | |
| Betim | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Betim | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Betim | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Betim | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Bias Fortes | Decreto nº476/ 2010 | Festa Quilombola da Comunidade Colônia do Paiol | Festa de Nossa Senhorado Rosário Comunidade Quilombola | Colônia do Paiol | | | X | RI*CEL | 2012 | | 2012 | |
| Bias Fortes | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Bias Fortes | | Jongo do Sudeste | | | X | | | RI *6 | | | | |
| Bias Fortes | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bicas | Inscrição nº001/ 2014 | Santuário Ecológico Água Santa | | | | | X | RI | 2016 | | 2017 | |
| Bicas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bicas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Biquinhas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Biquinhas | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Boa Esperança | Decreto nº 3.335/2018 - Inscrição nº 01/2018 | Folia de Reis | | | | | X | RI | 2020 | | 2020 | |
| Boa Esperança | Decreto nº 5.395/2023 Inscrição nº 003/2023 | Coral Nossa Senhora das Dores | | | | | X | RI*FOR | 2025 | | 2025 | |
| Boa Esperança | Decreto nº 5.394/2023 Incrição nº 002/2023 | Corporação Musical Lira Esperancense | | | | | X | RI*FOR | 2025 | | 2025 | |
| Boa Esperança | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Boa Esperança | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Boa Esperança | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bocaina de Minas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bocaina de Minas | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Bocaiúva | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bocaiúva | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bocaiúva | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bocaiúva | | Sistema agrícola de apanhadores de Sempre-Vivas | | | | X | | RI *13 | | | | |
| Bom Despacho | Inscrição nº01/ 2014 | Festa de Reinado de Nossa Senhorado Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2016 | | 2016 | |
| Bom Despacho | Decreto nº7.931/2018 - Inscrição nº 01/2018 | Banda de musica do 7° Batalhão da Polícia Militar | | | | | X | RI*FOR | 2020 | | 2020 | |
| Bom Despacho | Decreto nº8.078/2018 - Inscrição nº 01/2018 | Modo de fazer biscoito de queijo | | | | | X | RI*SAB | 2020 | | 2020 | |
| Bom Despacho | Decreto nº 10.151/2023 Inscrição nº 01/2023 | Língua da Tabatinga | | | | | X | RI | 2025 | | 2025 | |
| Bom Despacho | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bom Despacho | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bom Despacho | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bom Despacho | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Bom Jardim de Minas | Inscrição nº001/2018 - Decreto nº1.512/2018 | Corporação musical União Bomjardinense | | | | | X | RI*FOR | 2023 | | 2023 | |
| Bom Jardim de Minas | Inscrição nº001/2021 - Decreto nº1.509/2021 | Tradicional Festa do Senhor Bom Jesus do Matozinhos | | | | | X | RI*CEL | 2023/2024/2025 | 2023 | 2025 | |
| Bom Jardim de Minas | Inscrição nº002/2022 - Decreto nº223/2022 | Peregrinação do Caminho do Bom Jesus | | | | | X | RI*CEL | 2024/2025 | | 2025 | |
| Bom Jardim de Minas | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Bom Jardim de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bom Jardim de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bom Jesus da Penha | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bom Jesus da Penha | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bom Jesus da Penha | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Bom Jesus do Amparo | Inscrição nº001/2019 | Comunidade Quilombola de Felipe | | | | | X | RI*LUG | 2021 | | 2022 | |
| Bom Jesus do Amparo | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Bom Jesus do Amparo | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bom Jesus do Galho | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bom Repouso | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bom Repouso | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bom Sucesso | Decreto nº3.419/2018 | Banda Lira Santa Cecília de Bom Sucesso | | | | | X | RI*FOR | 2020 | | 2020 | |
| Bom Sucesso | Decreto nº3421/2018 | Folia de Santos Reis e de São Sebastião de Bom Sucesso | | | | | X | RI | 2020 | | 2020 | |
| Bom Sucesso | Decreto nº3.420/2018 | Ternos de Vilão, de Moçambique, de Catopé e de Quatro Pé | | | | | X | RI | 2020 | | 2020 | |
| Bom Sucesso | Decreto nº3.543/2019 | Bloco Bumba-meu-boi | | | | | X | RI | 2021 | | 2021 | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bom Sucesso | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bom Sucesso | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bonfim | | Carnaval a cavalo | | | | | X | | 2015 | | 2015 | |
| Bonfim | Decreto nº 010/2017 - Inscrição nº 001/2017 | Corporação musical Padre Trigueiro | | | | | X | RI | 2020 | | 2020 | |
| Bonfim | Inscrição nº001/2022 | Comunidade do Fundão | | | | | X | RI*LUG | 2024 | | 2024 | |
| Bonfim | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bonfim | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bonfim | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bonfinópolis de Minas | Decreto nº258/2009 | Festa de Lajes | Festa das Lages / Festa de Santo Antônio das Lajes | Pov. de Lages - Largo da Ig. das Lages | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | 2022 |
| Bonfinópolis de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bonfinópolis de Minas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bonfinópolis de Minas | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Bonito de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Bonito de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Borda da Mata | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Borda da Mata | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Botelhos | Decreto nº 140/2023 Inscrição nº 01/2023 | Fanfarra Municipal de Botelhos | | | | | X | RI*FOR | 2025 | | 2025 | |
| Botelhos | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Botelhos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Botumirim | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Botumirim | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Brás Pires | Decreto nº043/2010 | Festa de Nossa Senhora do Rosário | | Área Urbana - Sede / Igreja Matriz de Nossa Senhorado Rosário e Salão Paroquial | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | 2023 |
| Brás Pires | Inscrição nº02/2021 - Decreto nº101/2021 | Festa da Batata | | | | | X | RI*CEL | 2023 | | 2023 | |
| Brás Pires | Decreto nº159/2023 Inscrição nº 03/2023 | Festa de Santo Antônio | | Igreja de Santo Antônio - Rua Firmino Fidélis, s/n, Praça Neca Umbelino, Distrito Ribeirão de Santo Antônio | | | X | RI*CEL | 2025 | 2025 | | |
| Brás Pires | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Brasilândia de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Brasilândia de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Brasília de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Brazópolis | Decreto nº37/ 2011 | Coral Vozes de Euterpe | | Rua Silvestre Ferraz 108 - Centro | | | X | RI*FOR | 2013 | | 2013 | |
| Brazópolis | Decreto nº41/2010 | Encenação da Sexta-feira Santa | | Praça Sagrados Corações 55 | | | X | RI*CEL | 2012/2013 | | 2013 | |
| Brazópolis | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Brazópolis | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Brumadinho | Decreto nº261/2014 Inscrição nº03/2014 | Corporação Musical Banda Santa Efigênia | | Rua Governados Valadares nº 226 - Centro | | | X | RI*FOR | 2016/2017 | | | |
| Brumadinho | Decreto nº262/ 2014 Inscrição nº01/2014 | Corporação musical Nossa Senhora da Conceição | | Rua São Sebastião nº 20 Conceição de Itaguá | | | X | RI*FOR | 2016/2017 | | | |
| Brumadinho | Decreto nº263/2014 Inscrição nº02 /2014 | Corporação musical Santo Antônio | | Rua José Rosa da Silva nº 50 - Pov. de Suzana | | | X | RI*FOR | 2016/2017 | | | |
| Brumadinho | Decreto nº264/2014 e Inscrição nº01 /2014 | Guarda de Congo e Moçambique do Sapé | | Rua Três nº 71 - Povoado do Sapé | | | X | RI*CEL | 2016/2017/2018 | 2016 | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brumadinho | Inscrição nº02/2012 | Guarda de Moçambique do Aranha | | Povoado do Aranha | | | X | RI*CEL | 2016/2017 | | | |
| Brumadinho | Decreto nº266/2014 Inscrição nº03 /2014 | Jubileu de Nossa Senhora da Piedade | | Rua do Rosário - Distrito de Piedade do Paraopeba | | | X | RI*CEL | 2016/2017 | | | |
| Brumadinho | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Brumadinho | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Brumadinho | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Bueno Brandão | Inscrição nº02/2016 - Decreto nº098/2016 | Arraiá do Zé Bagunça | | | | | X | RI*CEL | 2018 | | 2018 | |
| Bueno Brandão | Inscrição nº01/2021 - Decreto nº201/2021 | Banho de Cachoeira de Bueno Brandão | | | | | X | RI*SAB | 2023 | | 2023 | |
| Bueno Brandão | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Bueno Brandão | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Buenópolis | Decreto nº066/2010 | Festa do Divino Espírito Santo | Festa do Divino Espírito Santo de Curimataí | Distrito de Curimataí | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | 2022 |
| Buenópolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Buenópolis | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Buenópolis | | Sistema agrícola de apanhadores de Sempre-Vivas | | | | X | | RI *13 | | | | |
| Bugre | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Buritis | Decreto nº448/2011 | Festa de Nossa Senhora da Pena | | Área central do município | | | X | RI*CEL | 2013 | | 2013 | 2023 |
| Buritis | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Buritis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Buritis | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Buritizeiro | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Buritizeiro | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Buritizeiro | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Buritizeiro | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Cabeceira Grande | Decreto nº1325/2010 | Pequizeiro | Memória do Lugar – Pequizeiro | R. São José esq. com R. Rio Preto - Sede | | | X | RI*LUG | 2012 | | | |
| Cabeceira Grande | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cabeceira Grande | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Cabeceira Grande | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Cabo Verde | Decreto nº106/2010 | Fanfarra | Fanfarra da E.E Prof. Saturino de Magalhães | | | | X | RI*FOR | 2012 | | 2012 | |
| Cabo Verde | Decreto nº058/2022 | Grupo de dança Caiapós | | | | | X | RI*FOR | 2024 | | 2024 | |
| Cabo Verde | Decreto nº 107/2023 Inscrição nº 01/2023 | Festa de Santa Cruz | Bairro São João | | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Cabo Verde | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Cachoeira da Prata | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cachoeira da Prata | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Cachoeira de Minas | Inscrição nº 01/2013 | Festa da fogueira de São Pedro | Pátio da Fogueira | | | | X | RI*CEL | 2014/2025 | | 2014 | 2025 |
| Cachoeira de Pajeú | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cachoeira de Pajeú | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Cachoeira de Pajeú | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cachoeira de Pajeú | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Cachoeira de Pajeú | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Cachoeira Dourada | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cachoeira Dourada | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Cachoeira Dourada | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caetanópolis | Decreto nº1.688/2012 | Festa de Folia de Reis | Folia de Reis e Pastorinhas | Sede | | | X | RI*CEL | 2013/2014 | | | |
| Caetanópolis | Decreto nº22741/2018 - Inscrição nº001/2018 | Banda Euterpe Santa Luzia | | | | | X | RI | 2020 | | 2021 | |
| Caetanópolis | | Encontro de Folias de Reis e Pastorinhas | | | | | X | RI | 2021 | 2021 | | |
| Caetanópolis | | Festival Cultural Clara Nunes | | | | | X | RI | 2021 | 2021 | | |
| Caetanópolis | - | Comunidade Shopping das Minhocas | | BR 040, km 455 | | | X | RI | 2025 | | | |
| Caetanópolis | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Caetanópolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Caetanópolis | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caeté | Inscrição nº02/2015 | Festa de Nossa Senhora do Rosário de Morro Vermelho | Festa de Nossa Senhorado Rosário | Distrito de Morro Vermelho | | | X | RI*CEL | 2017/2019/2020 | | 2020 | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caeté | Inscrição nº02/2017 | Queijo do Frei Rosário | Queijo do Frei Rosário do Santuário de Nossa Senhora da Piedade | | | | X | RI | 2019 | | 2019 | |
| Caeté | Inscrição nº01/2011 | Bainha Aberta | | Sede/ Distrito de Morro Vermelho | | | X | RI*SAB | 2017/2019 | 2017 | 2019 | |
| Caeté | Decreto nº161/2009 | Cavalhada de Nossa Senhora de Nazareth | | Pç. da Matriz s/n Morro Vermelho | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | |
| Caeté | Inscrição nº03/2015 | Congado de Santo Antonio | | R. José Roberto Pereira 319 - B. Dechamps | | | X | RI*CEL | 2017/2019 | 2017 | 2019 | |
| Caeté | Inscrição nº01/2015 | Sociedade Musical Santa Cecília de Morro Vermelho | | Distrito de Morro Vermelho | | | X | RI*FOR | 2017/2019 | 2017 | 2019 | |
| Caeté | Inscrição nº04/2019 | Linguajar dos Fogos de Artifício | | | | | X | RI*CEL | 2021 | | 2022 | |
| Caeté | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Caeté | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Caeté | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caiana | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Caiana | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cajuri | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cajuri | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Cajuri | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caldas | Decreto nº 938/2009 (Reg.) e Decreto nº1.619/2020 (Reval.) | Festa do biscoito | | Parque das Águas de Pocinhos de Rio Verde e Balneário Dr. Reynaldo de Oliveira Pimenta em Pocinhos do Rio Verde | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | 2022 |
| Caldas | Insc nº03/2021 - Decreto nº1.733/2021 | Modo de fazer doces tradicionais | | | | | X | RI*SAB | 2023 | | 2023 | |
| Caldas | Inscrição nº04/2022 - Decreto nº1776/2022 | Uso terapêutico das Águas Termais de Pocinhos do Rio Verde | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Caldas | Decreto nº1085/2011 | Queijo Minas Frescal de Santana | Queijo Minas Frescal | Distrito de Santana de Caldas | | | X | RI*SAB | 2013/2025 | | 2013 | 2025 |
| Caldas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Caldas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Caldas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Camacho | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Camanducaia | Inscrição nº01/ 2013 | Festa de Nossa Senhora Imaculada Conceição | | | | | X | RI*CEL | 2016 | | 2016 | |
| Camanducaia | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº211/2022 | Pintura Bauernmalerei | | | | | X | RI*SAB | 2024 | | 2024 | |
| Camanducaia | Decreto nº 187/2023 Inscrição nº 02/2023 | Modo de Fazer Pinhão | | | | | X | RI*SAB | 2025 | | 2025 | |
| Camanducaia | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Camanducaia | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cambuí | Inscrição nº01/2014 | Virado de Banana | Modo de fazer o Virado de Banana | | | | X | RI*SAB | 2016 | | 2017 | |
| Cambuí | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cambuquira | Decreto nº2476/2020 | Coral Cambuquira | | | | | X | RI*FOR | 2022 | 2022 | 2023 | |
| Cambuquira | Decreto nº2475/2020 | Banda de musica 12 de Maio | | | | | X | RI*FOR | 2022 | 2022 | 2023 | |
| Cambuquira | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cambuquira | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campanário | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campanha | Decreto nº5280/2012 | Coral Campanhense | | | | | X | RI*FOR | 2013 | | 2013 | 2024 |
| Campanha | Decreto nº6.409/2016 | Terno de Congada de Nossa Senhora do Rosário | | Distrito Sede | | | X | RI*FOR | 2018/2019 | | 2019 | |
| Campanha | Decreto nº6628/2017 - Inscrição nº03/2017 | Companhia de Folia de Reis da Campanha | Folia de Reis da Campanha | | | | X | RI*CEL | 2019 | | 2019 | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Campanha | Decreto nº6966/ 2019 | Formas de expressão da Capoeira | | | | | X | RI*FOR | 2021 | | 2022 | |
| Campanha | Inscrição nº05/2021 - Decreto nº7.306/2021 | Tecelagem artesanal de Fios e Fibras | | | | | X | RI*SAB | 2023 | | 2023 | |
| Campanha | Decreto nº 7.451/2022 Inscrição nº 06/2022 | Semana Santa | | | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Campanha | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Campanha | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campanha | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Campestre | Decreto nº116/2018 - Inscrição nº 001/2018 | Desfile de Carro de Boi | | | | | X | RI*FOR | 2020 | | 2021 | |
| Campestre | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campestre | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Campina Verde | Decreto nº002/2012 | Festa do Folclore | | Sede | | | X | RI | 2014/2015/2016 | | | |
| Campina Verde | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Campo Azul | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campo Azul | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Campo Belo | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Campo Belo | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campo Belo | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Campo Belo | | Festa de Reinado | | | | | X | RI*CEL | 2013 | | 2013 | |
| Campo do Meio | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campo do Meio | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Campo do Meio | Inscrição nº01/2009- Decreto nº 912/2009 | Festa de Nossa Senhora Aparecida | | Sede | | | X | RI*CEL | 2011/2012 | | 2012 | 2022 |
| Campo do Meio | Inscrição nº02/2021 - Decreto nº2.106/2021 | Congado de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2023/2025 | | 2025 | |
| Campo Florido | Decreto nº056/2016 - Inscrição nº001/2016 | Folia de Reis | Folia de Reis de Campo Florido | | | | X | RI*CEL | 2018/2019 | | 2019 | |
| Campo Florido | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Campo Florido | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Campo Florido | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campo Florido | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Campos Altos | Inscrição nº 001/2014 | Corporação musical Lira de Santo Antônio | | | | | X | RI*FOR | 2016 | | 2016 | |
| Campos Altos | Inscrição nº01/2019 - Decreto nº450/2019 | Festa de Nossa Senhora do Rosário e de São Benedito | | Rua Jorge Lemos,358, Bairro Camposaltinho | | | X | RI*CEL | 2021 | | 2021 | |
| Campos Altos | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Campos Altos | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Campos Altos | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Campos Altos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Campos Gerais | Inscrição nº01/2021 - Decreto nº 3.466/2021 | Semana da Juventude | | | | | X | RI*FOR | 2023 | | 2023 | |
| Cana Verde | Decreto nº1060/2017 | Terno Catopé de Cana Verde | Congado de Cana Verde / Congado Terno Catopé de Cana Verde | | | | X | RI*CEL | 2019 | | 2019 | |
| Cana Verde | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Canaã | Inscrição nº01/2014 | Festa de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2016/2017 | | 2017 | |
| Canaã | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Canápolis | Decreto nº088/2010 | Festa Nossa Senhora do Rosário e São Benedito | | Ocorrência no B. Boa Esperança | | | X | RI*CEL | 2012 | | 2012 | |
| Canápolis | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Canápolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Canápolis | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Canápolis | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Candeias | Decreto nº1007/2006 | Festa do Rosário do Alto do Cruzeiro | | Ocorrência no B. do Cruzeiro | | | X | RI*CEL | 2011 | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Candeias | Decreto nº1007/2006 | Festa do Rosário do Bairro da Ponte | | Ocorrência na Capela localizada à R. Cel João Afonso B. da Ponte | | | X | RI*CEL | 2011/2014 | | | |
| Candeias | Inscrição nº 001/ 2014 | Encontro de Bandas de Candeias | | | | | X | RI*FOR | 2016/2017 | | 2017 | |
| Candeias | Decreto nº1217/2008 | Corporação musical Nossa Senhora das Candeias | | | | | X | RI*FOR | 2019 | | 2019 | |
| Candeias | Inscrição nº002/2022 | Fanfarra municipal | | | | | X | RI*FOR | 2024 | | 2024 | |
| Candeias | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Candeias | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Candeias | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caparaó | Decreto nº 1.602/2024 Inscrição nº 01/2023 | Antiga Trilha do Fogão dos Puris | | Córrego Boa Vista | | | X | RI*LUG | 2025 | | 2025 | |
| Caparaó | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Caparaó | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Capela Nova | Decreto nº02/2011 | Artesanato de Capela Nova | Artesanato de Tear | Pov de Palmeiras, Pov. de Tomés, Pov. de Melo e Sede | | | X | RI*SAB | 2012/2013 | | 2013 | |
| Capelinha | Decreto nº62/2009 | Feira livre de Capelinha | | Ocorrência no Mercado Mun. - Av. Clovis Pimenta s/n° | | | X | RI*LUG | 2011/2013 | | 2013 | |
| Capelinha | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Capelinha | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Capelinha | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Capelinha | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Capim Branco | Decreto nº1.732/2011 | Coroações do mês de Maio | | Ocorrência na Ig. Matriz - Centro | | | X | RI*CEL | 2013/2014/2015 | | 2015 | |
| Capim Branco | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Capinópolis | Inscrição nº01/2022 - Decreto 5.015/2022 | Banda de música Santa Cecília | | | | | X | RI*FOR | 2024 | 2024 | | |
| Capinópolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Capitão Andrade | Inscrição nº001/2014 | Festival da Galinha Caipira | | | | | X | RI*SAB | 2016 | | | |
| Capitão Andrade | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Capitão Enéas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Capitólio | Decreto nº221/2010 | Carnapitólio | | Ocorrência na Praia Artificial Domingos Gonçalves Machado | | | X | RI*CEL | 2012 | | 2012 | 2023 |
| Capitólio | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Capitólio | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Capitólio | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caputira | Decreto nº 024/2023 Inscrição nº 001/2023 | Alvorada Festiva de Caputira | | Praça Joaquim de Castro | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Caputira | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Caraí | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Caraí | | Arte em barro do Jequitinhonha | | | | X | | RI *10 | | | | |
| Caraí | | Matrizes tradicionais do Forró | | | X | | | RI *12 | | | | |
| Caranaíba | Decreto nº791/2017 | Corporação musical Gloriense | | | | | X | RI*FOR | 2018 | | 2018 | |
| Carandaí | Decreto nº4531/2017 - Inscrição nº02/2017 | Bandas de Congados de Carandaí | | | | | X | RI*FOR | 2019 | | 2019 | |
| Carandaí | Decreto nº4530/2017 - Inscrição nº01/2017 | Corporação musical Santa Cecília | | | | | X | RI*FOR | 2019 | | 2019 | |
| Carandaí | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carangola | Inscrição nº 003/2016 | Exposição agropecuária | Festetjos Exposiçãio Agropecuária | | | | X | RI*CEL | 2018 | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Carangola | Decreto nº 4465/2010 | Boi Pintadinho | | Ocorrência na sede do município | | | X | RI*FOR | 2011/2012/2025 | | 2012 | 2025 |
| Carangola | | Jongo do Sudeste | | | X | | | RI *6 | | | | |
| Carangola | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carangola | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carangola | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Caratinga | Decreto nº017/2016 | Associação Coral São João Batista | Coral São João Batista | Travessa Cel. Ferreira Santos nº58 3º andar | | | X | RI | 2017/2018 | 2017 | 2019 | |
| Caratinga | Decreto nº045/2002 | Corporação musical Santa Cecília | Corporação Banda Santa Cecília | Av. Catarina Cimini nº57 3º andar | | | X | RI*FOR | 2011/2016/2017/2018 | 2017 | 2019 | |
| Caratinga | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Caratinga | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carbonita | Decreto nº648/2019 - Inscrição nº01/2019 | Carboarte – Mostra de cultura popular de Carbonita e do Vale do Jequitinhonha | | | | | X | RI | 2021 | | 2021 | |
| Carbonita | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carbonita | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carbonita | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Careaçu | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº79/2022 | Congada de São Benedito | | | | | X | RI*FOR | 2024 | | 2024 | |
| Carlos Chagas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carlos Chagas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmésia | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmésia | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmésia | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carmésia | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Carmo da Cachoeira | Inscrição nº05/2017 | Festa da Criação do Distrito de Carmo da Cachoeira | | Praça do Carmo - Centro | | | X | RI*CEL | 2019/2020 | | 2021 | |
| Carmo da Cachoeira | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmo da Cachoeira | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmo da Cachoeira | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carmo da Mata | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmo da Mata | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmo de Minas | Decreto nº002/2015 | Festa de Nossa Senhora do Carmo | | | | | X | RI*CEL | 2017/2018 | 2017 | 2018 | |
| Carmo de Minas | Decreto nº018/2011 | Festa de São Pedro, do Bairro dos Campos | | B. dos Campos | | | X | RI*CEL | 2013 | | 2013 | |
| Carmo de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmo de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmo de Minas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carmo do Cajuru | Decreto nº 1.705/2023 Inscrição nº 04/2023 | Festa de São Benedito | | | | | X | RI*CEL | 2025 | | 2025 | |
| Carmo do Cajuru | Decreto nº 1.701/2023 Inscrição nº 03/2023 | Motetos | | | | | X | RI*FOR | 2025 | | 2025 | |
| Carmo do Cajuru | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmo do Cajuru | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carmo do Cajuru | Inscrição nº001/2014 | Reinado de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*FOR | 2016 | | 2017 | |
| Carmo do Cajuru | Inscrição nº002/2022 - Decreto nº1595/2022 | Associação Musical Cajuruense | | | | | X | RI*FOR | 2024 | | 2024 | |
| Carmo do Cajuru | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmo do Paranaíba | Inscrição nº01/2022 - Decreto nº6827/2022 | Modo de fazer broa de massa de queijo | | | | | X | RI*SAB | 2024/2025 | | 2025 | |
| Carmo do Paranaíba | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Carmo do Paranaíba | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmo do Paranaíba | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmo do Paranaíba | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carmo do Paranaíba | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Carmo do Rio Claro | Inscrição nº01/2015 | Doces cristalizados e em compota | | | | | X | RI*SAB | 2017 | | 2017 | |
| Carmo do Rio Claro | Inscrição nº02/2015 | Tecelagem | | | | | X | RI*SAB | 2017 | | 2017 | |
| Carmo do Rio Claro | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmo do Rio Claro | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmo do Rio Claro | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO - GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS**
**Relação de Bens protegidos por REGISTRO DE BENS IMATERIAIS pela União, pelo Estado e pelos Municípios**
**até o ano de 2025 / EXERCÍCIO 2027, apresentados ao Programa ICMS Patrimônio Cultural**

| MUNICÍPIO | HOMOLOGAÇÃO | NOME DO BEM IMATERIAL REGISTRADO | OUTRAS DENOMINAÇÕES DO BEM TREGISTRADO | LOCAL DE OCORRÊNCIA DO BEM CULTURAL IMATERIAL | PROTEÇÃO FED. | PROTEÇÃO EST. | PROTEÇÃO MUN. | CATEGORIA | EXERCÍCIO(S) DE APRESENTAÇÃO | EXERCÍCIO ACEITO COM RESSALVA | EXERCÍCIO ACEITO PARA EFEITO DE PONTUAÇÃO | EXERCÍCIO DE APRESENTÇÃODA REVALIDAÇÃO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Carmópolis de Minas | | Banda de música municipal Santa Cecília | | | | | X | RI*FOR | 2017 | 2017 | 2018 | |
| Carmópolis de Minas | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carmópolis de Minas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carmópolis de Minas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carneirinho | Inscrição nº02/2019 - Decreto nº2.475/2019 | Festa de São Sebastião | | | | | X | RI*CEL | 2021 | | 2022 | |
| Carneirinho | Decreto nº2.184/2017 | Quermesse em louvor a Nossa Senhora Aparecida e São Sebastião | | | | | X | RI | 2019 | | 2019 | |
| Carneirinho | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carneirinho | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carneirinho | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Carrancas | Decreto nº1.594/2015 - Inscrição nº002/2015 | Terno de Congado de Nossa Senhora do Rosário | | | | | X | RI*CEL | 2017/2018 | | 2018 | |
| Carrancas | Inscrição nº01/2017 | Grupo de Folia de Reis de Carrancas | | | | | X | RI*FOR | 2019 | 2019 | | |
| Carrancas | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Carrancas | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Carrancas | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carvalhópolis | Decreto nº1356/2009 | Congada Santa Efigênia de Carvalhópolis | | Ocorrência na sede do município | | | X | RI*FOR | 2011/2012 | | 2012 | 2023 |
| Carvalhópolis | Decreto nº2.197/2017 | Festa do Peão | | | | | X | RI | 2019/2020 | | 2020 | |
| Carvalhópolis | Inscrição nº02/2020 - Decreto nº2.604/2020 | Festa de São Sebastião | | Igreja Matriz de Carvalhópolis, Praça Monsenhor Dutra | | | X | RI*CEL | 2022 | 2022 | 2023 | |
| Carvalhópolis | Decreto nº 2.990/2023 Inscrição 003/2023 | Modo de Fazer Biscoito com Pernil de Carvalhópolis | | | | | X | RI*SAB | 2025 | | 2025 | |
| Carvalhópolis | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carvalhos | Inscrição nº001/2015 | Festa de São Lázaro | | | | | X | RI*CEL | 2017/2019 | | 2019 | |
| Carvalhos | Decreto nº 11/2023 Inscrição 002/2023 | Feira de Exposição Bovina e Artesanal de Carvalhos | FEBAC | | | | X | RI*CEL | 2025 | | | |
| Carvalhos | Decreto nº 11/2023 Inscrição 003/2023 | Festa de Nossa Senhora dos Anjos | | Povoado dos Franceses | | | X | RI*CEL | 2025 | 2025 | | |
| Carvalhos | Decreto nº 11/2023 Inscrição 004/2023 | Festa de Santo Antônio | Festa de Santo Antônio de Carimbá | Povoado de Carimbá | | | X | RI*CEL | 2025 | 2025 | | |
| Carvalhos | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Carvalhos | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Carvalhos | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Casa Grande | Decreto nº26/2010 | Manifestação da Folia de São Sebastião e a Folia dos Santos Reis e São Sebastião | Folia de São Sebastião e Folia dos Santos Reis e São Sebastião | Ocorrência na sede do município | | | X | RI*FOR | 2011/2012/2014/2015/ 2025 | | 2015 | 2025 |
| Casa Grande | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |
| Casa Grande | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cascalho Rico | Inscrição nº01/2017 | Corporação musical Alício Miranda | | | | | X | RI*FOR | 2019 | | 2019 | |
| Cascalho Rico | | Modos de fazer o queijo Minas artesanal | | | X | | | RI *4 | | | | |
| Cascalho Rico | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cascalho Rico | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Cássia | Inscrição nº01/2018 | Coral dos Pequenos Cantores | | | | | X | RI*FOR | 2020 | | 2020 | |
| Cássia | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cássia | | Violas de Minas | | | | X | | RI *9 | | | | |
| Cássia | | Sistemas Culinários da Cozinha Mineira | | | | X | | RI *14 | | | | |
| Cataguases | Inscrição nº 01/2023 Decreto nº 4.956/2023 | Movimento Cultural Hip Hop de Cataguases | Batalha da Pista - BDP | | | | X | RI*FOR | 2025 | 2025 | | |
| Cataguases | | Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira | | | X | | | RI *7 | | | | |
| Cataguases | | Folias de Minas | | | | X | | RI *8 | | | | |