

Identificação do projeto

Título do projeto: **Bruma Leve**

MEMORIAL DESCRITIVO DA PROPOSTA DE MONUMENTO

EMBASAMENTO TEÓRICO E TÉCNICO DO PROJETO

No dicionário, a palavra monumento significa: Obra de arquitetura ou de escultura destinada a transmitir ou a perpetuar para a posteridade a lembrança de um grande vulto ou de um acontecimento.

Ao longo da história, a arquitetura representou o modo como a sociedade compreende o universo à sua volta, passando por diversos períodos e transformações que proporcionaram os grandes avanços tecnológicos da modernidade (GLANCEY, 2001, p.15).

E ainda, conforme Lynch em seu livro "A imagem da Cidade" traz:

"Qualidade de um objeto físico que lhe dá uma alta probabilidade de evocar uma imagem forte em qualquer observador. Refere-se à forma, cor ou arranjo que facilitam a formação de imagens mentais do ambiente fortemente identificadas, poderosamente estruturadas e altamente úteis." (LYNCH, 1960, p. 9)

Desse princípio que entendemos ser relevante a elaboração do projeto em forma de monumento. A ideia é perpetuar o acontecimento dentro das suas proporções e escala que o local exige.

Para chegarmos nas formas desejadas, pesquisamos sobre as brumas que são nevoeiros/nuvens ou névoas normais na região e também obras de artistas como Amilcar de Castro, João Maximiano Mafra, Ernesto Neto, Juarez Machado e Tomie Ohtake, essa última, a que mais nos inspirou.

Tomie criava formas abstratas, curvilíneas e cores marcantes, como o vermelho. Uma de suas esculturas mais conhecidas foi feita em homenagem ao centenário da imigração japonesa no Brasil e está localizada no Parque do Emissário Submarino, cidade de Santos, no litoral paulista.

O monumento deverá ser pré-fabricado em concreto armado, com formas construídas em chapa e aço nº 13 e redutores em compensado resinado 12mm e engastada em uma fundação.

A proposta é composta por 272 peças que possuem, cada uma com 10 cm de espessura podendo chegar à 272 cm de altura. Cada centímetro representa uma vida perdida.

Os cantos internos devem ser arredondados na fabricação ou na impossibilidade utilizar adesivo estrutural epóxi para construir o arredondado visando não existir "quina viva" nas peças desde a fabricação. Ainda, observar a inclinação da face da forma de 93° para possibilitar a desforma e utilizar desmoldante incolor a base de água na aplicação do concreto.

Deverá ser utilizado concreto especial mínimo de 40 MPA produzido com base em cimento branco estrutural, adição de impermeabilizante tipo SIKA 1 na proporção indicada pelo fabricante e pigmentos específicos para concreto até atingir a coloração desejada.

Observar a necessidade de vibração em mesa vibratória para fabricação de pré-moldados e a "cura" adequada em sombra.

Resumo da especificação do concreto:

- Slump – 20
- FCK – 40 MPA
- Tipo – pigmentado e impermeável
- Volume aproximado – 50m³