

agosto de 2025

Jornal Informativo do IEPHA-MG
Governo do Estado de Minas Gerais

 **iepha**
MINAS GERAIS

Agosto das

Artes

BEM
Informado

 **iepha**
MINAS GERAIS

Bem Informado

João Paulo Martins – Presidente do IEPHA-MG

Prezados leitores,

O mês de agosto foi marcado pela celebração da rica interseção entre Artes e Patrimônio Cultural, comemorando o Dia Nacional das Artes (12/08) e o Dia Nacional do Patrimônio Cultural (17/08).

O Prédio Verde abriu as portas para uma programação intensa. Em parceria com a Fundação Clóvis Salgado e a APPA, promovemos uma série de eventos que incluíram oficinas, visitas guiadas e seminários. A 12ª Noite Mineira de Museus e Bibliotecas homenageou os artistas mineiros Valentim da Fonseca e Amílcar de Castro. Outros destaques foram a 5ª Jornada

Técnica sobre Patrimônio Artístico, o bate-papo “Histórias em Quadrinhos e Patrimônio Cultural” e a exposição “O som que ressoa em mim foi meu Ancestral que Tocou”.

O programa IEPHA na Estrada continuou a fortalecer nossas parcerias em todo o estado. Realizamos a 13ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural em Cataguases, e entregamos as Declarações de Patrimônio Cultural às guardas de Congado e Reinado em Luz, Dolores do Indaiá e Cláudio. Também marcamos presença em eventos importantes em Muriaé, Varginha, Lambari e Contagem.

Um dos pontos altos do mês foi a abertura das inscrições para os editais do FEC, Afromineiridades, Restaura Minas, Rainha Conga e Coreto, totalizando um investimento de cerca de 8 milhões de reais no patrimônio cultural de Minas Gerais. Essas ações de fomento demonstram o nosso compromisso em fortalecer a identidade mineira e garantir a preservação de nossa história.

Agradecemos a todos que participaram e contribuíram para o sucesso das nossas atividades.

Desejamos uma ótima leitura e até a próxima edição!



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais Romeu Zema
Vice-Governador do Estado de Minas Gerais Mateus Simões
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais Leônidas Oliveira
Secretária Adjunta de Estado de Cultura de Minas Gerais Josiane de Souza

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente João Paulo Martins
Diretor de Conservação e Restauração Itallo Marcos Ribeiro Gabriel
Diretora de Promoção Luis Gustavo Molinari Mundim
Diretora de Proteção e Memória Adriano Maximiano
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças Edwilson Martins
Assessor de Comunicação Social Saulo Carrilho

EXPEDIENTE

BEM INFORMADO

Coordenação Geral

Saulo Carrilho de Paula

Textos

Isa de Oliveira – Redatora-chefe e edição – Registro Profissional 0023386/MG (Dossiê)

Deborah Marcassa – Publicitária (IEPHA na Estrada)

Meire Avelar Bernardes (Acontece)

Laura Parreira (Almanaque)

Revisão

Isa de Oliveira

Meire Avelar Bernardes

Projeto gráfico e diagramação

Alexander Alves Ribeiro

Fotos – Créditos

Capa (Isa de Oliveira)

Acontece (Isa de Oliveira)

Dossiê (Isa de Oliveira)

Almanaque (Isa de Oliveira)

IEPHA na Estrada (Acervo IEPHA-MG, Deborah Marcassa)

Acervo IEPHA-MG

Equipe Comunicação

Alexander Alves Ribeiro – Designer

Laura Parreira – Estagiária



CULTURA E
TURISMO



iepha.mg.gov.br

O IEPHA-MG foi palco para abertura da 58ª Semana Mineira do Folclore

Meire Avelar Bernardes

A semana de 18 a 21 de agosto foi repleta de eventos no Prédio Verde, sede do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, IEPHA-MG, com a 58ª Semana Mineira do Folclore. A abertura do evento, no dia 18, reuniu saberes tradicionais e debates contemporâneos, com a apresentação do Grupo Aruanda e com a assinatura do Termo de Cooperação entre IEPHA-MG e a Comissão Mineira de Folclore.

Com uma programação intensa, a 58ª Semana Mineira do Folclore, no intuito de difundir o patrimônio imaterial mineiro, movimentou as dependências do IEPHA-MG com painéis sobre cultura popular e patrimônio, homenageando Antônio Paiva Moura, apresentação de artistas, como Carlos Farias, Rubinho do Vale e Grupo Batuque

Latino, debates e lançamentos de livros.

Além de apresentações musicais e mostra de painéis, houve debates sobre o Rosário, Santos Reis, lançamento do Boletim Informativo Carranca e de obras embasadas nas tradições mineiras e sobre cultura popular e patrimônio.

Kerley dos Santos Alves foi a professora convidada para apresentar ao público o “Painel Jornada do Folclore: Cultura Popular, Patrimônio e Sentido de Pertencer”. Na mesma noite, Ana Luiza Cecílio apresentou o painel “Coexistências Festivas e Festival de Folclore de Jequitibá-MG”, quando também foi feita uma homenagem ao Mestre Antônio Paiva Moura, culminando com o espetáculo de Carlos Farias.

A Gerência de Documentação e Informação do IEPHA-MG recebeu os convidados Mauro Werkema, Tadeu Martins, Deolinda Alves dos Santos, Daniel de Lima e Andréia Patrícia, para o lançamento de livros e uma roda de conversa.

Os painéis sobre o Rosário, Santos Reis e a memória dos acervos da Comissão Mineira de Folclore se destacaram na última noite de eventos da Semana, quando também aconteceu um debate intitulado “**Reflexões sobre Modernidade, Inteligência Artificial e Tradição Cultural**”, com o lançamento do livro *Inteligência Artificial na Saúde Mental do Idoso*, de Vinícius Cabral. O encerramento do evento se deu com a apresentação do Grupo Batuque Latino.



IEPHA-MG promoveu ações do Agosto das Artes no mês do Patrimônio Cultural

Seminários, bate-papos, oficinas, visita guiada, exposição e muito mais integraram a programação do Instituto no mês em que se celebra o Patrimônio Cultural

Isa de Oliveira

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, por meio do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), preparou uma extensa programação no prédio verde, sede do instituto, integrando as ações de comemoração do mês do Patrimônio Cultural com o Agosto das Artes. Foram cerca de 20 atividades diversas que abordaram a relação do patrimônio com as artes.

O IEPHA-MG abriu suas portas para celebrar o Dia Nacional das Artes (12/08) com um encontro que conecta dois grandes nomes da arte mineira que contribuíram para o patrimônio mineiro, Valentim da Fonseca e Amílcar de Castro. O evento aconteceu dentro da 12ª edição da Noite Mineira de Museus e Bibliotecas com a participação do arquiteto João Diniz que explorou a trajetória desses dois artistas mineiros. No dia 13/08, tivemos o

Seminário IEPHA Outros Olhares: Representação e Autoria Negras nas Artes Visuais no Brasil: uma proposta de mediação, com a Gerente de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural, Carol Ministério.

No dia 14/08, um bate-papo em parceria com a Casa dos Quadrinhos, uma conversa descontraída sobre a relação da nona arte com o patrimônio cultural, abordando as revistas em quadrinhos como formas de educação para o patrimônio cultural. Entre os dias 18 e 22/08, o IEPHA-MG, em parceria com a Comissão Mineira de Folclore, recebeu a 58ª Semana Mineira do Folclore, em que aconteceram apresentações, debates e palestras com a participação dos técnicos do IEPHA-MG. Dentro da programação, o IEPHA-MG promoveu uma Roda de Autores que publicaram obras sobre tradições e práticas culturais realizadas em Minas Gerais. Já no dia 19/08, um dia inteiro de ações realizadas na

sede do Instituto, como a visita guiada no prédio verde sobre as artes de Frederico Steckel culminando na palestra de Ricardo Gianetti, a 5ª Jornada Técnica do Patrimônio Cultural sobre Patrimônio Artístico de Minas Gerais.

Entre os dias 20 e 21/08 aconteceram as oficinas do Programa Educativo do Centro do Patrimônio Cultural de Minas Gerais e para coroar a semana do patrimônio cultural, uma oficina de imersão no acervo do IEPHA-MG, em que visitantes puderam conhecer documentos arquivísticos, filmográficos, plantas arquitetônicas, bibliográficos dentre outros.

E para encerrar as ações de agosto, o IEPHA-MG recebeu durante todo o mês de agosto a primeira exposição externa, "O som que ressoa em mim foi meu Ancestral que Tocou" que teve um bate-papo com a curadoria da exposição e das artistas da mostra.









EXPOSIÇÃO “O SOM QUE RESSOA EM MIM FOI MEU ANCESTRAL QUE TOCOU”

De 1º a 29 de agosto, o IEPHA-MG recebeu a exposição “**O som que ressoa em mim foi meu ancestral que tocou**”, promovida pelo Ministério Público de Minas Gerais em parceria com a Fundação Clóvis Salgado, como encerramento da programação do “Julho das

Pretas”, e dentro do programa Sobre Tons. A mostra celebrou a força e a ancestralidade das mulheres negras, reunindo 13 obras de cinco artistas que exploram a relação dos corpos negros com o território mineiro. A iniciativa, com entrada gratuita, homenageou

o Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha e o Dia Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra, reafirmando a importância da memória, da arte e da resistência negras.



3ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR DE SALVAGUARDA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DOS ARTUROS

Na tarde do dia 4 de agosto, foi realizada a 3ª reunião do Comitê Gestor de Salvaguarda da Comunidade Quilombola dos Arturos, com a presença do IEPHA-MG. O encontro abordou a regularização fundiária de comunidades tradicionais e quilombolas em Minas

Gerais, contando com o compartilhamento de experiências de Makota Cassia Kidoialê, da Comunidade Manzo Ngunzo Kaiango, e da pesquisadora Lisandra Mara Silva, da UFMG, sobre processos de territorialização na Região Metropolitana de Belo Horizonte.

IEPHA: MEMÓRIA VIVA DE MINAS SOBRE RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE

No dia 12 de agosto de 2025, foi ao ar, pela Rádio Inconfidência (AM 880), mais uma edição do quadro **IEPHA: Memória Viva de Minas**, dentro do programa Em Boa Companhia. Em

celebração ao Agosto das Artes e ao Mês do Patrimônio Cultural, o técnico do IEPHA-MG, Beto Mateus, recebeu no estúdio Afonso Borges, presidente do Festival Literário de

Paracatu (Fliparacatu), para um bate-papo sobre **Rodrigo Melo Franco de Andrade** — patrono do Patrimônio Cultural e do festival.

12ª NOITE MINEIRA DE MUSEUS E BIBLIOTECAS

No dia 12 de agosto, o IEPHA-MG realizou a **12ª Noite Mineira de Museus e Bibliotecas**, como parte da programação do Agosto das Artes, em celebração ao Dia Nacional das Artes. O evento teve como tema central “As artes e os artistas mineiros: Mestre Valentim e Amilcar de Castro”. Contou com a participação do arquiteto João Diniz, que apresentou

as trajetórias dos dois artistas e suas contribuições para o patrimônio cultural de Minas Gerais. O público também pôde conhecer a bibliografia disponível no acervo do IEPHA-MG sobre ambos os artistas. Um dos momentos marcantes da noite foi a performance poética com a leitura de dois poemas de Amilcar de Castro, revelando sua faceta literária.



SEMINÁRIOS IEPHA – OUTROS OLHARES: “REPRESENTAÇÃO E AUTORIA NEGRAS NAS ARTES VISUAIS NO BRASIL: UMA PROPOSTA DE MEDIAÇÃO”

No dia 13 de agosto, o IEPHA-MG promoveu mais uma edição dos **Seminários “Outros Olhares”**, como parte da programação do Agosto das Artes. O encontro contou com a apresentação da historiadora, educadora e

pesquisadora Carol Ministério, que comparou sua dissertação de mestrado intitulada “**Representação e Autoria Negras nas Artes Visuais no Brasil: uma proposta de mediação**”, defendida na UEMG em 2019.

Realizado no auditório do IEPHA-MG, o seminário abordou questões sobre arte, identidade e educação, além de apresentar o material educativo desenvolvido como produto da pesquisa.

HQS E PATRIMÔNIO CULTURAL

No dia 14 de agosto, o auditório do IEPHA-MG recebeu o bate-papo **“Histórias em Quadrinhos e Patrimônio Cultural”**, reunindo artistas e especialistas para discutir como os elementos visuais e narrativos das HQs podem contribuir para a educação patrimonial e a valorização da cultura mineira. O evento, parte da programação do Agosto das Artes e promovido em parceria com a Casa dos Quadrinhos, contou com a presença de Cristiano Seixas, Nami

Vianna e Régis Luiz, que compartilharam suas experiências criativas com foco em obras que dialogam com identidade e memória cultural. Representando o IEPHA-MG, Luís Molinari e Carol Ministério apresentaram materiais educativos em formato de HQ produzidos pela Gerência de Difusão e Educação, demonstrando como essas ferramentas podem tornar o patrimônio mais acessível, especialmente para o público jovem.



5ª JORNADA TÉCNICA DE 2025

A **5ª Jornada Técnica - Edição 2025**, realizada no dia 19 de agosto, trouxe uma rica discussão sobre o Patrimônio Artístico de Minas Gerais, com transmissão ao vivo pelo canal do IEPHA-MG no YouTube. O encontro

contou com a participação das convidadas Elvira Tobias, da Diretoria de Museus da Secult-MG, e Angelina de Faria, do Centro de Arte Popular da Secult-MG, que integra o Circuito Liberdade. O evento, que integra o

Agosto das Artes, proporcionou uma importante troca de saberes e reforçou a valorização do patrimônio cultural mineiro, celebrando a história e a arte do estado.



VISITA MEDIADA E PALESTRA DE RICARDO GIANETTI SOBRE A PRESENÇA DE FREDERICO STECKEL NO PRÉDIO VERDE

No dia 19 de agosto de 2025, o IEPHA-MG realizou uma visita mediada e uma palestra dedicada ao artista Frederico Steckel, como parte da programação do Agosto das Artes e da Semana do Patrimônio Cultural. A atividade, conduzida pelo pesquisador Ricardo Giannetti, destacou os elementos artísticos

criados por Steckel em diversos prédios da Praça da Liberdade, incluindo a antiga Secretaria de Agricultura, atual sede do IEPHA-MG. O encontro, gratuito e aberto ao público, promoveu uma valiosa reflexão sobre a arte integrada à arquitetura e à história de Minas Gerais.

OFICINAS DA APPA

No dia 20 de agosto, foi realizada a visita literária **“Causos de Belo Horizonte: Literatura e Patrimônio Histórico”**, que percorreu a Praça da Liberdade com leituras dramatizadas de trechos de autores como Drummond e Cyro

dos Anjos. Já no dia 21, aconteceu a oficina prática **“Preservação e Memórias em Registro”**, que ensinou como identificar, registrar e preservar bens culturais e afetivos pessoais e comunitários, valorizando a memória cole-

tiva. Ambas as atividades foram voltadas para jovens e adultos, promovidas pelo IEPHA-MG e parceiros, e fizeram parte do projeto de requalificação do Centro do Patrimônio Cultural de Minas Gerais.

CONSELHO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL (CONEP)

No dia 21 de agosto, foi realizada a 2ª Reunião Ordinária do CONEP, presidida por João Paulo Martins, presidente do IEPHA-MG. O encontro aconteceu de forma remota, com transmissão

ao vivo pelo canal do IEPHA-MG no YouTube, permitindo a participação do público em geral. A pauta principal da reunião foi a análise e deliberação sobre a revisão das

diretrizes do perímetro de tombamento do Centro Histórico de Oliveira-MG, reforçando o compromisso com a preservação do patrimônio cultural mineiro.



OFICINA “CONHECENDO O ACERVO DO IEPHA-MG”

No dia 21 de agosto, o IEPHA-MG realizou a oficina “Conhecendo o acervo do IEPHA-MG” como parte da programação do Agosto das Artes e da Semana do Patrimônio Cultural. A atividade, realizada na sede do instituto, apresentou a trajetória de formação do acervo documental da instituição, abordando os dife-

rentes instrumentos de proteção e as práticas de preservação do patrimônio cultural mineiro. Com entrada gratuita e classificação livre, a oficina foi uma oportunidade de aproximar o público da história e do trabalho técnico desenvolvido na Gerência de Documentação e Informação do IEPHA-MG.

13ª RODADA DO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EM CATAGUASES-MG

No dia 26 de agosto, Cataguases recebeu a 13ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural, promovida pelo IEPHA-MG como parte do programa IEPHA na Estrada. Com foco na participação dos municípios da Zona da Mata, o encontro reuniu cerca de 50 gestores e agentes municipais para discutir estratégias de aprimoramento dos

índices de participação no programa, além de fortalecer as políticas de proteção e salvaguarda do patrimônio cultural. Realizado na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, o evento contou com apresentações técnicas sobre instrumentos de gestão e desafios enfrentados pelas administrações locais. No

turno da tarde, os participantes realizaram uma visita mediada aos principais equipamentos culturais de Cataguases, cidade reconhecida por sua forte integração entre arte, arquitetura e identidade urbana.

2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DO IEPHA-MG

No dia 26 de agosto, foi realizada a 2ª Reunião Ordinária do Conselho Curador do IEPHA-MG, unidade colegiada responsável por deliberar sobre a política de gestão do patrimônio cultural, a receita e outras decisões estratégicas para o funcionamento do Instituto.

Durante o encontro, foram discutidas a proposta orçamentária para 2026 e a doação de computadores à Prefeitura de Caeté, iniciativa voltada ao fortalecimento da gestão local. A reunião contou com a presença dos diretores, do presidente do IEPHA-MG, de representantes

dos servidores e da Secretaria de Estado de Meio Ambiente, consolidando o compromisso conjunto com a preservação e valorização do patrimônio cultural de Minas Gerais.

FÓRUNS DE ESCUTA ONLINE

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult-MG), por meio do IEPHA-MG, realizou os fóruns de escuta online voltados à validação das ações de salvaguarda do bem cultural Caminhos, Expressões e

Celebrações do Rosário em Minas Gerais. Os encontros aconteceram nos dias 26, 28 e 30 de agosto, reunindo representantes das comunidades reinadeiras e congadeiras em um espaço de diálogo aberto e participativo.

Os fóruns permitiram que os participantes compartilhassem experiências, preocupações e sugestões, contribuindo ativamente para a construção coletiva das ações de preservação.

BATE PAPO DA EXPOSIÇÃO “O SOM QUE RESSOA EM MIM FOI MEU ANCESTRAL QUE TOCOU”

No dia 28 de agosto, o Prédio Verde do IEPHA-MG foi palco de um bate-papo potente e aberto ao público, como parte da exposição “O som que ressoa em mim foi meu ancestral que tocou”, promovida pelo Ministério Público

de Minas Gerais em parceria com a Fundação Clóvis Salgado, dentro do programa Sobre Tons. A roda de conversa contou com a presença da curadora Alinne Damasceno e das artistas Aziza Eduarda, Massuelen Cristina, Suellen

Sampaio, Virgínia Dandara e Laiza Lamara. O encontro proporcionou reflexões profundas sobre arte, ancestralidade e memória negra, fortalecendo os sentidos e ecos da exposição no contexto do “Julho das Pretas”.



CATAGUASES (MG)

O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) participou do 2º **Encontro das Cidades Históricas**, realizado em Cataguases, durante o Agosto das Artes. O evento reuniu gestores municipais para debater o papel estratégico da preservação da memória no desenvolvimento local.

Em palestra, o presidente João Paulo Martins abordou a paisagem cultural como ferramenta

de gestão e geração de receitas, destacando que 840 municípios mineiros pontuam no ICMS Patrimônio Cultural. Segundo ele, esse indicador fortalece políticas públicas e impulsiona o turismo e a economia.

O encontro reforçou a importância da parceria entre Estado e municípios na valorização da história e identidade mineira.

MURIAÉ (MG)

O IEPHA-MG esteve presente nos dias 21 e 22 de Agosto no 3º **Fórum Regional de Patrimônio Cultural** na cidade de Muriaé. Durante o evento foram abordados temas como inventários participativos, educação patrimonial, patrimônio imaterial, sustentabilidade, dentre outros.

Ana Carolina Ministério, Gerente de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural e Ana

Paula Trindade, Gerente de Identificação e Pesquisa palestraram durante o Fórum e reforçaram a importância de reunir gestores, agentes, pesquisadores e a comunidade para refletir sobre os instrumentos de proteção do patrimônio cultural, além de possibilitar o intercâmbio de práticas bem-sucedidas nas áreas da cultura, da educação e do patrimônio.



VARGINHA (MG)

O Diretor de Proteção e Memória, Adriano Maximiano, participou no dia 20/08, do **VII Seminário do Patrimônio Cultural** de Varginha. Adriano mediu a mesa "Terreiros e a construção de significados entre natureza, fé e ancestralidade.

As falas dos povos de terreiro ofereceram importantes reflexões e novas perspectivas sobre o conceito de Paisagem Cultural, ferramenta

criada pelo IEPHA/MG que amplia os olhares sobre os territórios, a memória e a vivência comunitária.

Varginha segue avançando no processo de registro municipal dos terreiros, em sintonia com as pesquisas do Programa Afromineiridades do IEPHA, fortalecendo a proteção e a valorização do patrimônio cultural afro-mineiro em Minas Gerais.

LUZ (MG)

No último dia 30 de agosto de 2025, durante a 72ª **Festa de Nossa Senhora do Rosário**,



São Benedito e Santa Efigênia, o diretor da Diretoria de Proteção e Memória realizou a entrega das Declarações de Patrimônio Cultural às 27 guardas de Congado e Reinado da cidade de Luz.

Esse foi um momento histórico para a cidade e para Minas Gerais, reafirmando a importância da salvaguarda das tradições afro-mineiras.

A celebração também marcou um passo fundamental na construção do Caminhos do Rosário, projeto turístico lançado em junho pelo IEPHA-MG. Luz já aderiu à iniciativa, e em breve divulgaremos a próxima fase, com o catálogo oficial do Caminhos do Rosário.



LAMBARI (MG)

No dia 29 de agosto, o histórico Cassino de Lambari recebeu o **IV Seminário Regional do Patrimônio Cultural**, reunindo representantes de diversas cidades do Sul de Minas. Com o tema “O Tempo e o Lugar: Paisagem Cultural e os Caminhos da Memória”, o evento contou com a presença institucional do IEPHA-MG, representado pelo Diretor de Promoção Luis Molinari, que contribuiu com reflexões sobre a espiritualidade, a fé e os territórios simbólicos

como elementos fundamentais na construção das paisagens culturais.

Realizado pela Cultura das Gerais e pela Prefeitura Municipal de Lambari, com apoio do Centro Cultural Cassino, o seminário se consolida como um dos principais encontros sobre patrimônio cultural em Minas Gerais, fortalecendo Lambari como referência estadual nos debates sobre memória, identidade e paisagem cultural.



DORES DO INDAIÁ (MG) E CLÁUDIO (MG)

Nos dias 14 e 17 de agosto, o IEPHA realizou a **entrega das Declarações de Patrimônio Cultural aos Congados e Reinados nos municípios de Cláudio e Dorés do Indaiá**, que somados são mais de 70 guardas nesses territórios.

Essas entregas vêm sendo realizadas desde o registro estadual do “Caminhos, Expressões e Celebrações do Rosário” em agosto de 2024, e se somam a outras ações como a criação do projeto turístico Caminhos do Rosário, lançado em junho de 2025.

Essas iniciativas reafirmam o compromisso do Estado de Minas Gerais com a valorização, promoção e proteção das Afromineiridades, fortalecendo a memória e a identidade do nosso povo.



UBERABA (MG)

No dia 29/08 o IEPHA-MG participou da 3ª parada do CAU/MG Itinerante no Triângulo Mineiro. Iniciativa que promove diálogos e ações em diversas regiões do estado. Um dos destaques foi a apresentação da oficina “Interfaces do Patrimônio Cultural”, que trouxe reflexões sobre o papel da Gestão Cultural e da Economia Criativa como vetores de dinamização do patrimônio.

A palestra reforçou que o patrimônio cultural deve ser compreendido não apenas como uma herança histórica, mas como um ativo vivo, capaz de impulsionar o desenvolvimento local, fortalecer a identidade das comunidades e gerar oportunidades sustentáveis.

